

6. Analyse the connections between gender patriarchy and property rights with the construction of witches among the Santal communities of Bengal.

**বঙ্গানুবাদ**

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান।

**বিভাগ - ক**

- ১। ১৯৪৭ সালের দেশভাগ বাংলার জনগণকে কিভাবে প্রভাবিত করেছিল?
- ২। ঔপনিবেশিক উত্তর পশ্চিমবঙ্গে অনুন্নত জাতির অবস্থান সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৩। তুমি কি মনে কর ক্রীড়ার ইতিহাস সামাজিক অভিজ্ঞতার একটি অংশ? বাংলার ফুটবলের ইতিহাসের পরিপ্রেক্ষিতে বিষয়টি আলোচনা কর।

**বিভাগ - খ**

- ৪। তুমি কি মনে কর যে সত্যজিৎ রায় ছিলেন বাংলার নবজাগরণের শেষ প্রতিমূর্তি?
- ৫। পশ্চিমবঙ্গে গণ বিজ্ঞান আন্দোলন সম্পর্কে সমালোচনামূলক আলোচনা কর।
- ৬। বাংলার সাঁওতাল আদিবাসীদের ডাইনি প্রথা নির্মাণের মধ্যে লিঙ্গ পিতৃতন্ত্র ও সম্পত্তির অধিকারের মধ্যকার সম্পর্কগুলি বিশ্লেষণ কর।

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2022**

(1st Year, 2nd Semester)

**HISTORY**

**[SCIENCE SOCIETY AND CULTURE IN POST-COLONIAL BENGAL 1947-1977]**

Time : Two hours

Full Marks : 30

*All questions carry equal marks.*

*Answer either in English or Bengali.*

Answer any **two** questions taking **one** from each group.

**Group – A**

1. How do the Partition affect the people of Bengal in 1947?
2. Review the status of the other backward classes in post-colonial West Bengal.
3. Do you think that history of sports is a part of social experience? Illustrate it with reference to history of Football in Bengal.

**Group – B**

4. Do you regard Satyajit Ray as the last icon of the “Bengal Renaissance”?
5. Write a critical note on the People’s Science movements in West Bengal.