

6. Critically review the socio cultural life of the people described in the drama 'Mrichhakatika'.

**বঙ্গানুবাদ**

প্রতিটি বিভাগ থেকে একটি করে নিয়ে যেকোন দু'টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান।

**বিভাগ - ক**

- ১। বৈদিক সাহিত্যে বর্ণিত সমাজের প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি বর্ণনা কর।
- ২। আদি তামিল কবিতায় চারণ-কবি এবং চারণ-কবিদের ঐতিহ্য সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৩। ২০০ খ্রিস্টপূর্বাব্দ থেকে ৩০০ খ্রিস্টাব্দ পর্যন্ত সময়কালে প্রাচীন ভারতীয় সমাজ ও সংস্কৃতি সম্পর্কে আলোচনা কর।

**বিভাগ - খ**

- ৪। তুমি কি মনে কর সাঁচির অভিলেখ বৌদ্ধধর্মের প্রেক্ষাপটে নারীদের দানক্রিয়ার সূচনা নির্দেশ করে?
- ৫। কৈবর্ত বিদ্রোহের প্রকৃতি সম্পর্কে বিশ্লেষণাত্মক আলোচনা কর।
- ৬। 'মুচ্ছকটিক' নাটকে বর্ণিত মানুষের সামাজিক-সাংস্কৃতিক জীবন সম্পর্কে বিশ্লেষণাত্মক পর্যালোচনা কর।

**MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2022**

(1st Year, 2nd Semester)

**HISTORY**

[ **EARLY INDIAN HISTORY UP TO THE 13TH CENTURY:  
THEMES, DEBATES AND HISTORIOGRAPHY** ]

**COURSE : 9 (HIST/PG/2.4.A)**

Time : Two hours

Full Marks : 30

*All questions carry equal marks*

*Answer either in English or in Bengali*

Attempt **any two** questions, taking at least **one** from each group

**Group – A**

1. Describe the main features of society as portrayed in the Vedic literature.
2. Comment on the Bards and Bardic tradition of early Tamil poems.
3. Discuss the society and culture of ancient India from 200 BCE to 300 CE.

**Group – B**

4. Do you think that the inscriptions at Sanchi indicate the beginning of donative activities of women in the context of Buddhism?
5. Make a critical comment upon the nature of the Kaivartta revolt.