

কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেন্টার পরীক্ষা, ২০২২

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেন্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি. - 4.54 (ঐচ্ছিক)

উনিশ শতকের সাহিত্য ও প্রকাশনা : বিভিন্ন মডেল

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

যে কোনও তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখো।

- ১। সাংস্কৃতিক সাংকর্ষ (cultural hybridity) বলতে কী বোঝ? উনিশ শতকের কলকাতায় সাংস্কৃতিক সাংকর্ষের নির্মাণ সম্পর্কে তোমার পর্যবেক্ষণ সংক্ষেপে লিপিবদ্ধ করো। ১০
- ২। কালীঘাটের পট কীভাবে বাংলার লোকায়ত ঐতিহ্যবাহী পট থেকে স্বতন্ত্র এক সাংস্কৃতিক উপাদান রূপে আত্মপ্রকাশ করল তা বর্ণনা করো। ১০
- ৩। উনিশ শতকে বাংলা গানের পরিসরে যে বিচিত্র সাংস্কৃতিক উপাদানের সমাবেশ ঘটল তার একটি সংক্ষিপ্ত রূপরেখা প্রস্তুত করো। ১০
- ৪। উনিশ শতকের বাংলার সাংস্কৃতিক ইতিহাসে বটতলার প্রকাশনার গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০
- ৫। সাহিত্য উপাদানে ও উপভোগে প্রাক-মুদ্রণ সংস্কৃতি ও মুদ্রণ সংস্কৃতির প্রধান পার্থক্যগুলি চিহ্নিত করে তার সামাজিক তাৎপর্য বুঝিয়ে দাও। ১০
- ৬। মুদ্রণ সংস্কৃতির দৌলতে উনিশ শতকের বাংলায় এক বিশেষ সাংস্কৃতিক জনপরিসর গড়ে ওঠে — মন্তব্যটি বিচার করে এ বিষয়ে তোমার ভাবনা জানাও। ১০