কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২২

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি./৪.৩

বাংলা কবিতা - পর্ব ২

সময় : ২ ঘণ্টা পূর্ণমান : ৩০

যে কোনও **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর লেখো।

১। 'অবসরের গান' কবিতায় ভাঁড়েদের উল্লেখের তাৎপর্য ঠিক কী বলে তোমার মনে হয়? ১০

অথবা

২। জীবনানন্দের কবিতা বিষয়ে 'চিত্ররূপময়' বিশেষণটি তোমার কাছে কতদূর গ্রহণযোগ্য? তোমার পড়া কবিতার ভিত্তিতে নিজের মত প্রতিষ্ঠা করো। ১০

৩। 'সংশয়' কবিতাটিতে প্রচলিত পুরুষ-দৃষ্টিকে প্রত্যাখ্যান করে সুধীন্দ্রনাথ এক নতুন বয়ান উপস্থিত করলেন — বিষয়টি আলোচনা করো ও অভিমত দাও। ১০

অথবা

৪। 'মহাসত্য' কবিতাটি বিশ্লেষণ করে সুধীন্দ্রনাথ দত্তের কবিতায় মডার্নিজমের প্রবণতাগুলি চিহ্নিত করো। ১০

৫। দেশি-বিদেশি পুরাণের ব্যবহার বিষ্ণু দে-র কবিতার অন্যতম লক্ষণ। এই পুরাণ-প্রয়োগ তাঁর কবিতায় কীভাবে কার্যকর হয় সে বিষয়ে তোমার পর্যবেক্ষণ লিপিবদ্ধ করো। ১০

অথবা

৬। 'জল দাও' কবিতাটিতে তৃষ্ণা ও জলের রূপকে ধরা আছে জীবনের বিপন্নতা ও গভীর আবেগ — এই মন্তব্যের যাথার্থ্য বিচার করে তোমার মতামত লেখো। ১০

৭। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের অনেক কবিতাতেই আসে এক কাহিনির আদল — এর কারণ ও সার্থকতা বিষয়ে তোমার অভিমত কী? ১০

অথবা

৮। সুভাষ মুখোপাধ্যায়ের কবিতায় বৈপ্লবিক সিদ্ধান্ত অনেকটা ক্রোড়পত্রের মতো জুড়ে থাকে, তা কবিতার শরীর থেকে তৈরি হয় না — এই অভিযোগ কি তুমি মানবে? যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১০