

## কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেন্টার পরীক্ষা, ২০২২

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেন্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি.-৪.৫১

অম্বয় ও শৈলী (বিশেষ পত্র)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

বিভাগ - ক

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $10 \times 1 = 10$ 

১। Extended Standard Theory (EST)-তে বাক্যের অর্থ নির্মাণে অধোগঠন ও অধিগঠন, উভয়ের গুরুত্বকেই স্বীকার করে নেওয়া হল — দৃষ্টান্তসহ ব্যাখ্যা করো।  $10$

২। টীকা লেখো (যে কোনও দুটি) :  $2 \times 5 = 10$   
অভিবাসন (movement), ট্রেস (trace), প্রতিবন্ধ (constraint), বিলোপন (deletion)

বিভাগ - খ

যে কোনো একটি প্রশ্নের উত্তর দাও :  $10 \times 1 = 10$ 

১। বিশেষ্যবাচক রীতি (Nominal Style) কাকে বলে উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা করো।  $10$

২। টীকা লেখো (যে কোনো দুটি) :  $2 \times 5 = 10$   
কাব্যময় গদ্যভাষা, সমান্তরলতা, বিচ্যুতি, সংসক্তি

বিভাগ - গ

শৈলী নির্ণয় করো।  $10$ 

[ মেটাফর (Metaphor), মেটোনিমি (Metonymy), এলিপসিস

[ Turn over

(Ellipsis), সিলেপসিস (Syllepsis), বিপ্রতীপতা, শব্দ নির্মাণের স্তরে বিচ্যুতি — এই পদ্ধতিগুলি ব্যবহার করে। ]

সুচেতনা, তুমি এক দূরতর দ্বীপ

বিকেলের নক্ষত্রের কাছে;

সেইখানে দারুচিনি বনানীর ফাঁকে

নির্জনতা আছে।

এই পৃথিবীর রণ রক্ত সফলতা

সত্য; তবু শেষ সত্য নয়!

কলকাতা একদিন কল্লোলিনী তিলোত্তমা হবে;

তবুও তোমার কাছে আমার হৃদয়।

কেবলি জাহাজ এসে আমাদের বন্দরের রোদে

দেখেছি ফসল নিয়ে উপনীতি হয়;

সেই শস্য অগণন মানুষের শব;

শব থেকে উৎসারিত স্বর্ণের বিস্ময়ে

আমাদের পিতা বৃদ্ধ কনফুশিয়সের মতো আমাদেরো প্রাণ

মুক করে রাখে, তবু চারিদিকে রক্তক্লান্ত কাজের আহ্বান।

মাটি পৃথিবীর টানে মানব জন্মের ঘরে কখন এসেছি,

না এলেই ভালো হত অনুভব করে;

এসে যে গভীরতর লাভ হল সে-সব বুঝেছি

শিশির শরীর ছুঁয়ে সমুজ্জ্বল ভোরে;

দেখেছি যা হল হবে মানুষের যা হবার নয়—

শাস্ত্রত রাত্রির বুক সিকলি অনন্ত সূর্যোদয়।

(সুচেতনা — জীবনানন্দ দাশ)