

কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২২

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি. - 4.53A

লোকধর্ম কথা ও সংস্কৃতি : তত্ত্ব ও প্রয়োগ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

- ১। ম্যালিনস্কির 'ম্যাজিক সায়েন্স অ্যান্ড রিলিজিয়ন' অবলম্বনে লোকাচার থেকে লোকধর্মে উত্তরণের যাত্রাপথটি বর্ণনা করো। ১০
- ২। ফ্রেজার ও টেইলার শুধু লোকাচার নয় লোকধর্ম ব্যাখ্যা সূত্রে জড় ও চেতন উভয়কেই আলোচনার কেন্দ্রে এনেছেন, অ্যানিমিজম ও অ্যানিমেটিজম প্রসঙ্গে মন্তব্যটি বিচার করো। ১০
- ৩। ক্লড লেভি স্ট্রাউস অনুসরণে মিথের ধারণাটি বিশ্লেষণ করো। ১০
- ৪। ম্যাক্স ম্যুলার অবলম্বনে সৌর-পুরাণ তত্ত্বটি ব্যাখ্যা করো। ১০
- ৫। লোককথার উৎস বিচারে পলিজেনেসিস ও মনোজেনেসিস তত্ত্বসমূহের প্রাসঙ্গিকতা কোথায়, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

১০

কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২২

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি. - 4.53A

লোকধর্ম কথা ও সংস্কৃতি : তত্ত্ব ও প্রয়োগ

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

- ১। ম্যালিনস্কির 'ম্যাজিক সায়েন্স অ্যান্ড রিলিজিয়ন' অবলম্বনে লোকাচার থেকে লোকধর্মে উত্তরণের যাত্রাপথটি বর্ণনা করো। ১০
- ২। ফ্রেজার ও টেইলার শুধু লোকাচার নয় লোকধর্ম ব্যাখ্যা সূত্রে জড় ও চেতন উভয়কেই আলোচনার কেন্দ্রে এনেছেন, অ্যানিমিজম ও অ্যানিমেটিজম প্রসঙ্গে মন্তব্যটি বিচার করো। ১০
- ৩। ক্লড লেভি স্ট্রাউস অনুসরণে মিথের ধারণাটি বিশ্লেষণ করো। ১০
- ৪। ম্যাক্স ম্যুলার অবলম্বনে সৌর-পুরাণ তত্ত্বটি ব্যাখ্যা করো। ১০
- ৫। লোককথার উৎস বিচারে পলিজেনেসিস ও মনোজেনেসিস তত্ত্বসমূহের প্রাসঙ্গিকতা কোথায়, তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

১০