কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২২

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সেমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি. ২.৫২-এ

চৈতন্যদেব ও বাংলার সংস্কৃতি

সময় : ২ ঘণ্টা পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও। প্রশ্নগুলি সমমানের।

১। গৌরপারম্যবাদ বাংলা বৈষ্ণব পদাবলি সাহিত্যে কীভাবে প্রভাব বিস্তার করেছিল আলোচনা করো। ১০

অথবা

২। বাংলা ভাষায় প্রথম চৈতন্যজীবনী গ্রন্থের নাম ও কাব্যটির রচয়িতার নাম উল্লেখ করো। বৃন্দাবনদাসের ‘চৈতন্যভাগবত’ ও কৃষ্ণদাস কবিরাজের ‘চৈতন্যচরিতামৃত’ কাব্যের তুলনামূলক আলোচনা করো। ২+৮

৩। মধ্যযুগের বাংলা চিত্রশিল্পে বৈষ্ণব ধর্মের অবদান কতখানি ছিল বলে তুমি মনে কর? যুক্তিসহ আলোচনা কর। ১০

অথবা

৪। লীলাকীর্তন বলতে কী বোঝো? চৈতন্যদেবের সমসাময়িক দুইজন কীর্তনীয়ার নাম লেখো। বাংলা কীর্তনের ঘরানাগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১+১+৮

৫। বাংলায় প্রচলিত মন্দিররীতিগুলির সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। এর মধ্যে কোন রীতিটি বাংলায় কেন জনপ্রিয় হয়ে ওঠে বলে তুমি মনে কর।

৭+৩

অথবা

৬। বাংলার টেরাকোটা মন্দিরে কৃষ্ণকথা ও রামকথা এসেছে চৈতন্য আন্দোলনের সূত্রে — আলোচনা করো।

৭। নিত্যানন্দ শাখার অন্তর্গত দুইটি পাটবাড়ির নাম উল্লেখ করো। বাংলার বৈষ্ণব সমাজ সংগঠনে পাটবাড়িগুলি উদ্ভবের ঐতিহাসিক পটভূমি উল্লেখ করো। ২+৮

অথবা

৮। বৈষ্ণব সমাজ-সংগঠনের ক্ষেত্রে পাটবাড়ির ভূমিকা বোঝার ক্ষেত্রে ক্ষেত্রসমীক্ষা কীভাবে গুরুত্বপূর্ণ হয়ে ওঠে তা উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০