

৫। মদুসুদন দত্তের মহাকাব্যিক ধারা কিংবা বিহারীলালের রোম্যান্টিসিজম-এরও আগে উনিশ শতকের সূচনালগ্নে ঈশ্বর গুপ্ত লিখে ফেললেন একের পর এক ‘রিয়েলিস্ট’ কবিতা। উনিশ শতকের প্রথমার্ধে বাংলা কবিতার এই চলন কীভাবে সম্ভব হল বলে তুমি মনে কর? বুঝিয়ে লেখো।

৬। রামমোহন-পূর্ববর্তী বাংলা গদ্যের ধারাটিকে মনে রেখে বাংলা গদ্যের বিকাশে রামমোহনের অবদান সম্পর্কে আলোচনা করো।

বিভাগ - খ

- ১। বঙ্গভঙ্গ-বিরোধী আন্দোলনের প্রভাবে বাংলা সাহিত্যে কয়েকটি নতুন প্রবণতার বিকাশ ঘটে। এই প্রসঙ্গে তোমার পর্যবেক্ষণ লিপিবদ্ধ করো।
- ২। প্রগতি সাহিত্য আন্দোলন বাংলা কবিতার জগতে ভিন্ন স্বর-সংযোজনে কীভাবে সমর্থ হল দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো।
- ৩। দ্বিতীয় বিশ্বযুদ্ধের প্রত্যক্ষ ধ্বংসলীলার শিকার না হলেও বাঙালি যাপন যুদ্ধের পরোক্ষ অভিঘাতের গভীর যন্ত্রণাকে কীভাবে ধারণা করে থাকে, বাংলা কথাসাহিত্যের প্রেক্ষিতে আলোচনা করো।
- ৪। নকশাল আন্দোলন কী বাংলা সাহিত্যে কোনও নতুন মাত্রা যুক্ত করতে সক্ষম হল — দৃষ্টান্তসহ তোমার মতামত লেখো।

কলা স্নাতকোত্তর অন্ত্যসেমেষ্টার পরীক্ষা, ২০২২

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সেমেষ্টার)

বাংলা

কোর্স : পি.জি. ২.১

বাংলা সাহিত্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস (আধুনিক যুগ)

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

দুটি বিভাগ থেকে অন্তত একটি করে প্রশ্নসহ মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর লেখো। প্রশ্নগুলি সমমানের।

বিভাগ - ক

- ১। আঠারো শতকের শেষার্ধ ও উনিশ শতকের প্রথমার্ধের কলকাতাকে ঘিরে যে সাংস্কৃতিক পরিমণ্ডল তৈরি হয়েছিল তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।
- ২। স্ত্রীশিক্ষা এবং মেয়েদের জীবনচর্যা-সংক্রান্ত যে সমাজসংস্কারগুলি ঘটেছিল, সেই প্রসঙ্গে উনিশ শতকের সাহিত্যে কীভাবে ধরা দিয়েছে, তা পর্যালোচনা করো।
- ৩। উনিশ শতকের বাংলা উপন্যাসে ইতিহাসের আশ্রয় কীভাবে জাতীয়তাবাদের একটি বয়ান তৈরি করেছিল তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও।

অথবা

- ৪। পরাধীনতার বেদনা ও স্বাধীনতার আকাঙ্ক্ষার প্রকাশ উনিশ শতকের সাহিত্যে একটি গুরুত্বপূর্ণ প্রসঙ্গ। বিষয়টি আলোচনা করো।