

- c) Evaluate 'the Domestic Violence Act 2005' in curbing the violence against women in contemporary India.

বঙ্গানুবাদ

- ১। যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $৫ \times ৩ = ১৫$
- ক) আন্তর্জাতিক নারী আন্দোলনের প্রধান পর্যায়গুলি চিহ্নিত কর।
- খ) বৈপ্লবিক নারীবাদের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।
- গ) ভারতে সুধা পাই দ্বারা চিহ্নিত তিন ধরনের মহিলা নেতৃত্বের সংক্ষিপ্ত আলোচনা কর।
- ঘ) ভারতের জাতীয় রাজনীতিতে নারীদের উপস্থিতি কম হওয়ার কারণ কী? উদাহরণসহ যুক্তি দাও।
- ঙ) ভারতে পঞ্চায়েতি রাজ প্রতিষ্ঠানের কার্যক্রমে মহিলাদের রাজনৈতিক অংশগ্রহণের প্রভাব এবং চ্যালেঞ্জগুলি সংক্ষেপে আলোচনা কর।
- ২। যেকোন একটি প্রশ্নের উত্তর দাও : $১৫ \times ১ = ১৫$
- ক) উদার নারীবাদের নীতিগুলো আলোচনা কর। এই প্রসঙ্গে, নারীবাদী আন্দোলনের প্রথম পর্বের প্রধান অর্জন এবং ত্রুটিগুলি বিশদভাবে বর্ণনা কর। $৫ + ১০ = ১৫$
- খ) নারীবাদী চিন্তকেরা কিভাবে সর্বজনীন/ব্যক্তিগত দ্বিধাবিভক্তির তত্ত্ব দিয়েছেন? উদাহরণসহ আলোচনা কর।
- গ) ভারতে মহিলাদের বিরুদ্ধে হিংসা রোধে 'পারিবারিক হিংসা প্রতিরোধ আইন ২০০৫'-এর ভূমিকা আলোচনা কর।

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2022

(3rd Year, 6th Semester)

POLITICAL SCIENCE (Honours)

COURSE - IR/UG/DSE 5

[WOMEN, POWER AND POLITICS]

Time : Two hours

Full Marks : 30

1. Answer **any three** of the following: $5 \times 3 = 15$
- a) Identify the main phases of the international women's movement.
- b) What are the main tenets of radical feminism?
- c) Briefly discuss the three types of women political leaders in India as classified by Sudha Pai.
- d) What are the reasons behind the low presence of women in national politics in India? Argue with relevant examples.
- e) Briefly discuss the major impacts and challenges to women's political participation in the functioning of Panchayati raj institutions in India.
2. Answer **any one** of the following: $15 \times 1 = 15$
- a) Discuss the tenets of liberal feminism. In this context, elaborate on the main achievements and shortcomings of the first phase of the feminist movement. $5 + 10 = 15$
- b) How have feminist scholars theorized the public/private dichotomy? Explain with suitable examples.

[Turn over