

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2022**

(3rd Year, 6th Semester)

**SANSKRIT (Honours)****DISCIPLINE SPECIFIC ELECTIVE (DSE) COURSE****[ Group - C : Buddhist Literature ]**

Time : Two hours

Full Marks : 30

*The figures in the margin indicate full marks.***PART – I (JĀTAKAMĀLĀ)**

- १। अधःप्रदत्तानां सवेषां प्रश्नानां समाधानं कार्यम्। (द्वयोः संस्कृतेन देवनागरीलिप्या च) 2½ × 6 = 15
- क) कथमेव बोधिसत्त्वः शशो मुनिवत् शुशुभे ?
- ख) के बोधिसत्त्वस्य शशस्य सहायाः ? कीदृश आसीत् तेषां पारस्परिकः संबन्धः ?
- ग) पुण्य-संवर्धनविषये क आसीद् बोधिसत्त्वस्योपदेशः ?
- घ) शक्रम् अरण्याधिवासिनः महासत्त्वाः किमूचुः ?
- ङ) शृगालेन केन प्रकारेण अतिथेः सत्कारः संपादितः ?
- च) अग्निस्कन्धं दृष्ट्वा शशः किमुक्तवान् ?

**PART – II (DHAMMAPADA)**

- १। अधोलिखिताः प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिपिमाश्रित्य समाधेयाः।
- क) 'चितवग्गे' मेधावी केन सह तुल्यते? 1
- ख) ब्राह्मणवग्गे ब्राह्मणस्य किं लक्षणं लभ्यते? 1
- ग) सुखवग्गे सुखलाभस्य ये उपायसमूहाः वर्णिताः तेषु एकः लेखनीयः। 1

[ Turn over

- घ) 'अप्पमादवग्गे' अप्रमादः कथं वर्णितः? 1
- ङ) 'चितवग्गे' चित्तं कथं मत्स्येन सह तुल्यते? 1
- २। बालवग्गे बालस्य कः परिचयः लभ्यते? 5
- ३। भावसम्प्रसारणं कार्यम् - 5
- कुम्भुपमं कायमिमं विदित्वा नगररूपमं चितमिदं ठपेत्वा  
योजेथ मारं पञ्जायुधेन जितञ्च रक्खे अनिवेसनो सिया।  
अथवा  
दुन्निग्गहस्स लहुनो यत्थकामनिपातिनो  
चितस्स दमथो साधु चित्तं दन्तं सुखावहं॥