

[2]

- ग) वेदान्तदर्शनस्य प्रतिपाद्यविषये संक्षिप्ता टीका रचनीया।
५। अधःप्रदत्तेषु त्रयः प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च समाधेयाः-
1×3=3
- क) किमस्ति चार्वाकदर्शनस्य मूलम्?
ख) मीमांसादर्शनस्य रचयिता कः?
ग) रसायनविद्यायाः ग्रन्थद्वयस्य नाम रचयितृसहितं लेखनीयम्।
घ) सांख्यदर्शने प्रकृति-विकृतिरूपेण कति तत्त्वानि वर्तन्ते? तेषां नामानि लिख्यन्ताम्।

Ex/CBCS/SAN/UG/CORE/4.3/2022

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2022

(2nd Year, 4th Semester)

SANSKRIT (Honours)

COURSE – X

[History of Technical Literature in Sanskrit & Linguistics]

Time : Two hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

क-विभागः

- १। अधोनिर्दिष्टयोः यथेच्छमेकस्य समाधानं कार्यम् - 6
क) ग्रीम्कृतं ध्वनिसूत्रं व्याख्यायताम्।
ख) ग्रीकभाषामवलम्ब्य टीका रचनीया।
२। निम्नलिखितेषु द्वितयमाश्रित्य टीका रचनीया - 3×2=6
स्वरभक्तिः ; समीभवनम् ; महाप्राणवर्णः ।
३। अधोनिर्दिष्टानां संस्कृतं रूपं देयम् - 1×3=3
*nebhos ; *dheugh ; *g̃hamso

ख-विभागः

- ४। निम्ननिर्दिष्टेषु द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ - 6×2=12
क) आयुर्वेदशास्त्रे नागार्जुनस्य महत्त्वविषये नातिदीर्घः प्रबन्धो विरचनीयः।
ख) महर्षिगौतमस्य नामान्तरं किमासीत्? न्यायदर्शने कति अध्यायाः कति सूत्राणि च विद्यन्ते? न्यायशास्त्राध्ययनेन कथं निःश्रेयसो लभत इति समासत उपस्थाप्यताम्।

[Turn over