

[2]

Ex/PHIL/UG/DSE/6.3.1/2022

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2022

(3rd Year, 6th Semester)

PHILOSOPHY

[SPECIAL TEXT : *Milindapañha*]

Time : Two Hours

Full Marks : 30

Answer either in English or in Bengali.

Group – A

1. In what sense is Buddha regarded as omniscient in Buddhism? Discuss how Buddha's act of permitting Devadatta to join the monastery leads to a dilemma in the context of proving the omniscience of Buddha. How does Nāgasena show the solution to such a dilemma? Discuss elaborately. 4+5+6=15

- ১। বৌদ্ধমতে কী অর্থে বুদ্ধদেবকে সর্বজ্ঞ বলা হয়ে থাকে? দেবদত্তের সংঘে প্রবেশের অনুমোদন কীভাবে বুদ্ধের সর্বজ্ঞতা সিদ্ধির ক্ষেত্রে উভয়সংকট সৃষ্টি করে তা আলোচনা কর। এই উভয়সংকটের সমাধান ভিক্ষু নাগসেন কীভাবে প্রদর্শন করেন তা বিস্তারিত আলোচনা কর। ৪+৫+৬=১৫

Or / অথবা

2. What is a *mendaka* question? How do Buddha's statements regarding the durability of his religion give rise to a dilemma? Is there really a dilemma in the present case? Discuss the Buddhist view in this regard. 4+5+6=15

4+5+6=15

[Turn over

- ২। মেম্বক প্রশ্ন কাকে বলে? সন্ধর্মের স্থায়িত্ব বিষয়ে বুদ্ধদেবের বক্তব্য কীভাবে উভয়কোটিক প্রশ্ন উৎপন্ন করে? সত্যিই কি এই স্থলে কোন উভয়সংকট আছে? এই বিষয়ে বৌদ্ধদের বক্তব্য যথাযথভাবে আলোচনা কর। ৪+৫+৬=১৫

Group – B

3. Explain the *lakṣaṇa* of *śīla*, *śraddhā*, *samādhi* and *prajñā* using the analogies given in *Milindapañhā*. What is the relevance of this discussion in Buddhist Philosophy? 10+5=15

- ৩। মিলিন্দপঞহ গ্রন্থে প্রদ ও উপমার দ্বারা শীল, শ্রদ্ধা, সমাধি ও প্রজ্ঞার লক্ষণ ব্যাখ্যা কর। বৌদ্ধ দর্শনে এই আলোচনার প্রাসঙ্গিকতা কী? ১০+৫=১৫

Or / অথবা

4. How is the relation between visual perception and mental perception explained in *Milindapañhā*? Describe the *lakṣaṇa* of *vedanā* and *sañjñā* with the help of analogy. 9+6=15

- ৪। মিলিন্দপঞহ গ্রন্থে চক্ষুর্বিজ্ঞানাদি ও মনোবিজ্ঞানের সম্বন্ধকে কীভাবে ব্যাখ্যা করা হয়েছে? উপমার দ্বারা বেদনা ও সংজ্ঞার লক্ষণের বর্ণনা দাও। ৯+৬=১৫