

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2022**

(3rd Year, 6th Semester)

**PHILOSOPHY****[ RENE DESCARTES - MEDITATIONS ON FIRST PHILOSOPHY ]**

Time : Two Hours

Full Marks : 30

1. Discuss the role of perception in knowledge formation according to Rene Descartes. Does he consider the existence of the external world? 10+5=15

- ১। রেনে দেকার্তের জ্ঞানের উৎপত্তিতে প্রত্যক্ষের ভূমিকা আলোচনা কর। তিনি কি বহির্জগতের অস্তিত্ব স্বীকার করেছেন? ১০+৫=১৫

*Or / অথবা*

2. Critically evaluate 'cogito ergo sum'. 15

- ২। 'আমি চিন্তা করি অতএব আমি আছি'—সবিচার মূল্যায়ন কর। ১৫

3. How do body and mind interact inspite of being different substances? Elaborate. 15

- ৩। দেহ ও মন ভিন্ন পদার্থ হলেও তারা কীভাবে মিথস্ক্রিয়া করে তা আলোচনা কর। ১৫

*Or / অথবা*

4. Discuss the role of God in Descartes' philosophy. 15

- ৪। দেকার্তের দর্শনে ঈশ্বরের ভূমিকা বিষয়ে আলোচনা কর। ১৫

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2022**

(3rd Year, 6th Semester)

**PHILOSOPHY****[ RENE DESCARTES - MEDITATIONS ON FIRST PHILOSOPHY ]**

Time : Two Hours

Full Marks : 30

1. Discuss the role of perception in knowledge formation according to Rene Descartes. Does he consider the existence of the external world? 10+5=15

- ১। রেনে দেকার্তের জ্ঞানের উৎপত্তিতে প্রত্যক্ষের ভূমিকা আলোচনা কর। তিনি কি বহির্জগতের অস্তিত্ব স্বীকার করেছেন? ১০+৫=১৫

*Or / অথবা*

2. Critically evaluate 'cogito ergo sum'. 15

- ২। 'আমি চিন্তা করি অতএব আমি আছি'—সবিচার মূল্যায়ন কর। ১৫

3. How do body and mind interact inspite of being different substances? Elaborate. 15

- ৩। দেহ ও মন ভিন্ন পদার্থ হলেও তারা কীভাবে মিথস্ক্রিয়া করে তা আলোচনা কর। ১৫

*Or / অথবা*

4. Discuss the role of God in Descartes' philosophy. 15

- ৪। দেকার্তের দর্শনে ঈশ্বরের ভূমিকা বিষয়ে আলোচনা কর। ১৫