

[ 2 ]

**বঙ্গানুবাদ**

প্রতিটি বিভাগ থেকে একটি করে নিয়ে যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর  
দাও। সব প্রশ্নের মান সমান।

**বিভাগ-ক**

- ১। শীর্ষস্তম্ভগুলির প্রতি বিশেষ আলোকপাত করে মৌর্য রাজকীয় শিল্পের  
বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- ২। তুমি কি মনে কর আদি ঐতিহাসিক যুগের পোড়ামাটি শিল্প সমকালীন  
ধর্মীয় ও সামাজিক ইতিহাস অনুধাবনে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা পালন করে?  
যথাযথ উদাহরণ সহ ব্যাখ্যা কর।
- ৩। প্রাচীন রোমের দৃশ্য সংস্কৃতিতে যুদ্ধ কিভাবে চিত্রিত হয়েছিল তা  
আলোচনা কর।

**বিভাগ-খ**

- ৪। গান্ধার শিল্পকলার চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।
- ৫। মুঘল সম্রাটরা কিভাবে সাম্রাজ্যিক কর্তৃত্বকে চিত্রিত করার জন্য স্থাপত্য  
ব্যবহার করেছিলেন?
- ৬। রেনেসাঁ চিত্রকলার মূখ্য বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।

Ex/CBCS/HIST/SEC/4.5/2022

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2022**

(2nd Year, 4th Semester)

**HISTORY**

**[ VISUAL AND MATERIAL CULTURES IN HISTORY ]**

Time : Two hours

Full Marks : 30

Answer **any three** questions taking at least one from each  
group. All questions carry equal marks. Answer either in  
English or in Bengali.

**Group – A**

1. Discuss the features of Mauryan court art with special  
reference to the pillar capitals.
2. Do you agree that the terracotta art of early historic period  
plays an important role in understanding the  
contemporary religious and social history? Explain with  
proper references.
3. Discuss how warfare was depicted in Ancient Rome's  
visual culture.

**Group – B**

4. Elucidate the stylistic features of the Gandhara Art.
5. How did the Mughal Emperors use architecture to depict  
imperial authority?
6. Explain the main features of Renaissance paintings.

[ Turn over