

Ex/CBCS/HIST/UG/Core/2.1/2022

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2022

(1st Year, 2nd Semester)

HISTORY

Course : 3 (CBCS/HIS/UG/Core/2.1/2022)

[EARLY HISTORY OF INDIA UP TO THE SIXTH CENTURY CE]

Time : Two hours

Full Marks : 30

Answer any *three* questions taking at least *one* from each group. All questions carry equal marks.

Answer either in English or in Bengali.

Group – A

1. How would you argue for the existence of historical consciousness in ancient India?
2. Review the evolution from Palaeolithic to Neolithic in the world context.

Or

Examine the characteristics of the Neolithic civilization at Mehrgarh.

3. Would you identify the Mature Harappan Civilization as urban? Give reasons for your answer.

Group – B

4. What were the major cultural factors in the evolution of urbanity in northern India in the post-Maurya times?

[Turn over

[2]

5. Examine the political and economic processes behind urbanization in the Deccan during the Starvation rule.

Or

Would you agree that the Buddhist Sangha was closely associated with trade networks in the post Maurya times?

6. Make a critical assessment of the main trends of cultural development in India when the Gupta dynasty ruled. Would you accredit the Gupta and other royal dynasties for these developments?

Or

Write a note on *any one* of the following:

1. Trends of creative literature in the Gupta period.
2. Economic developments from the 1st century to the 5th century CE
3. Gupta administration

বঙ্গানুবাদ

প্রতিটি বিভাগ থেকে একটি করে নিয়ে যে কোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও। বাংলা কিংবা ইংরেজী যেকোনো একটি ভাষায় উত্তর লেখা যাবে।
সকল প্রশ্নের মান সমান।

বিভাগ - ক

১। প্রাচীন ভারতের ঐতিহাসিক চেতনার অস্তিত্বের পক্ষে তুমি কীভাবে যুক্তি দেবে?

[3]

২। বিশ্ব প্রেক্ষাপটে পুরাপ্রস্তর (প্যালিওলিথিক) থেকে নব্যপ্রস্তর (নিওলিথিক) যুগ পর্যন্ত বিবর্তনের ধারা পর্যালোচনা কর।

অথবা

মেহেরগড়ে নিওলিথিক সভ্যতার বৈশিষ্ট্য বিচার কর।

৩। তুমি কি পরিণত হরপ্পীয় সভ্যতাকে শহুরে বলে শনাক্ত করবে? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

বিভাগ - খ

৪। মৌর্য-পরবর্তী কালে উত্তর ভারতে নগরের বিবর্তনের প্রধান সাংস্কৃতিক উপাদানগুলি কী ছিল?

৫। সাতবাহন শাসনকালে দাক্ষিণাত্যের নগরায়নের পিছনে রাজনৈতিক ও অর্থনৈতিক প্রক্রিয়াগুলি অনুসন্ধান কর।

অথবা

তুমি কি সহমত যে মৌর্য পরবর্তী সময়ে বৌদ্ধ সংঘ বাণিজ্যিক নেটওয়ার্কের সাথে ঘনিষ্ঠভাবে জড়িত ছিল?

৬। গুপ্ত রাজবংশের শাসনকালীন ভারতে সাংস্কৃতিক বিকাশের মূল ধারাগুলির সমালোচনামূলক মূল্যায়ন কর। এই কৃতিত্বের স্বীকৃতি কি গুপ্ত তথা অন্যান্য রাজবংশের প্রাপ্য?

অথবা

নিম্নলিখিত যে কোন একটি বিষয়ে টীকা লেখে :

- ১। গুপ্ত যুগের সৃষ্টিশীল সাহিত্যের ধারা
- ২। খ্রিস্টীয় প্রথম শতক থেকে পঞ্চম শতকে অর্থনৈতিক বিকাশ
- ৩। গুপ্ত শাসন ব্যবস্থা