

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2022

(1std Year, 2nd Semester)

Department of Film Studies

CINEMATIC CONVENTIONS 1: HISTORICAL STYLES

Time : Two hours

Full Marks : 30

Answer *any two* questions

Answer *either* in English *or* in Bengali

All questions carry equal marks

1. Why do you think Hollywood cinema often employs a double plot structure linking a public crisis to some intimate or familial issue? Answer with reference to *Die Hard* (1988) and *Silence of the Lambs* (1991).
2. French New Wave cinema is predominantly recognized by its iconic modes of self-awareness. Discuss with examples from films you have seen.
3. How does *Un Chien Andalou* (1929) challenge the conventional film narrative? Discuss citing examples from the film.
4. In "Some Ideas on the Cinema", Cesare Zavattini speaks of the narrative effects produced by the Neorealist style. Comment on his argument with relevant examples.

বাংলা অনুবাদ

যে কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও। সব প্রশ্ন সমমানের।

- ১। হলিউডের ছবিতে অনেকসময়ে দুটি প্লটের মাধ্যমে সাধারণের সংকটকে ব্যক্তিগত বা পারিবারিক সমস্যার সঙ্গে জুড়ে দেওয়া হয়। *ডাই হার্ড* (১৯৮৮) আর *সাইলেন্স অফ দ্য ল্যামস* (১৯৯১) ছবির প্রসঙ্গে আলোচনা কর।
- ২। ফরাসি নব-তরঙ্গের ছবিকে আমরা প্রধানত তার আত্ম-সচেতনতার নিজস্ব উপকরণ দিয়ে চিনে থাকি। তোমার দেখা ছবির উদাহরণ দিয়ে আলোচনা কর।
- ৩। *অ্যাঁ শিয়েন আনদালু* (১৯২৯) কীভাবে গতানুগতিক আখ্যানতন্ত্রকে ভেঙে ফেলে তা ছবিটি থেকে উদাহরণ দিয়ে দেখাও।
- ৪) চেজারে জাভান্তিনি তাঁর "সাম আইডিয়াজ অন দ্য সিনেমা" প্রবন্ধে নিওরিয়ালিস্ট শৈলী আখ্যানে যেসব বৈশিষ্ট্য আনে তার কথা বলেছেন। প্রাসঙ্গিক উদাহরণ দিয়ে ওঁর বক্তব্যের ওপর মন্তব্য কর।