

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2022
(2nd Year, 4th Semester)
COMPARATIVE LITERATURE
Course – UG/CL/CBCS/Core/4.2A

(সাহিত্যিক প্রতিগ্রহণ ও বাংলা সাহিত্য-১)

Full Marks: 30

Time: Two Hours

প্রশ্নগুলি সমমানের।
কেবলমাত্র বাংলা অথবা ইংরেজি ভাষায়
সকল প্রশ্নের উত্তর লেখ।

১। ক) উপনিষদের প্রতिसরণ রবীন্দ্রনাথ এবং রবীন্দ্রোত্তর কবিদের কবিতায় ভিন্ন অভিমুখে ব্যবহৃত হয়েছে। -- তুমি এই মত সমর্থন করবে কি?

অথবা,

খ) বাংলা সাহিত্যের ধারায় প্রাচীনসমাজ ও সংস্কৃতিচর্চায় চর্যাপদ-এর গুরুত্ব আজও আধুনিক পাঠককে কীভাবে চমকিত করে? দৃষ্টান্তসহকারে আলোচনা কর।

২। ক) চন্দ্রাবতী রামায়ণ-এ লৌকিক আখ্যানের প্রতিগ্রহণ কতখানি রয়েছে, সম্ভাব্য কারণসহ আলোচনা করো।

অথবা,

খ) মধুসূদনের রামায়ণ-প্রতিগ্রহণ কীভাবে জাতীয়তাবাদী প্রকল্পের অংশ হয়ে ওঠে যুক্তিসহ ব্যাখ্যা করো।

৩। ক) ভক্তিকেন্দ্রিক আখ্যানের প্রবাহ থেকে উপাদান সংগ্রহ করলেও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন-এর মূল লক্ষ্য কখনই ভক্তির দিকে থাকেনি -- এর সঙ্গে কি সহমত হওয়া চলে? যুক্তিসহ আলোচনা করো।

অথবা,

খ) প্রাথমিকভাবে কৃষ্ণভক্তি প্রচার প্রকল্পে রচিত হলেও বৈষ্ণব পদাবলীতে ক্রমশ রাধা উঠে এসেছেন কেন্দ্রে -- এই মন্তব্যের সঙ্গে কি সহমত হওয়া চলে? আলোচনা করো।