কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২২

(তৃতীয় বর্ষ, ষষ্ঠ সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : ইউ.জি - ৬.২

বাংলাদেশের সাহিত্য

সময় : ২ ঘণ্টা পূর্ণমান : ৩০

যে কোনো **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

প্রশ্নগুলির মান সমান

১। মুসলমান বাঙালির আত্মপরিচয়ের সূত্রপাত কীভাবে হয়েছিল পাঠ্য প্রবন্ধ অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

অথবা

২। পূর্ব-পাকিস্তান পর্বে রাষ্ট্রীয় উদ্যোগে ভাষা-সংস্কারের নামে যেভাবে বাঙালি চেতনার বিকৃতি ঘটানো হয়েছিল আহমদ শরীফের প্রবন্ধ অবলম্বনে তার পরিচয় দাও। ১০

৩। বাংলাদেশের কবিতায় একটি বিকল্প কবিতা প্রস্থান বা পরিচয় তৈরি করার সচেতন প্রচেষ্টা বারবার ধরা পড়ে। তোমার পাঠ্য কবিতাগুলির দৃষ্টান্ত দিয়ে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

৪। শামসুর রাহমান এবং আল আহমুদ প্রায় সমকালীন কবি হওয়া সত্ত্বেও তাঁদের কবিতার জগত কীভাবে আলাদা হয়ে যায়, তোমার পাঠ্য কবিতার উদাহরণ দিয়ে বিষয়টি বুঝিয়ে দাও। ১০

৫। মজিদ চরিত্র সম্পর্কে ওয়ালীউল্লাহ্ নিজেই বলেছিলেন যে তিনি একই সঙ্গে একজন ধর্মব্যবসায়ীর চাতুর্য ও মিথ্যাচারকে যেমন দেখাতে

চেয়েছেন তেমনি ‘মমতার মধ্যেও তাকে পেতে চেয়েছেন’ — তোমার ‘লালসালু’ পাঠের অভিজ্ঞতা কি রচয়িতার এই অভিপ্রায়ের সঙ্গে মেলে? আলোচনা করো। ১০

অথবা

৬। মজিদের ধর্মীয় একাধিপত্য প্রতিষ্ঠা-প্রকল্পে তার দুই বিবি রহীমা ও জমিলার ভূমিকাটি তুমি কীভাবে পড়তে চাও জানাও। ১০

৭। একজন ধর্মব্যবসায়ীর চাতুর্য ও পুত্রহারা একজন পিতার কান্না — ভিন্ন দুটি বিষয়কে আখতারুজ্জামান ইলিয়াস ‘কান্না’ গল্পে আশ্চর্য দক্ষতায় মিলিয়ে দিয়েছেন। ‘কান্না’ গল্প অবলম্বনে গল্পকারের শিল্পনৈপুণ্য ও সমাজ সচেতনতার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

৮। ‘একটি দীর্ঘশ্বাসের ডালপালা’ গল্পের কেন্দ্রীয় চরিত্র ওমরকে আমরা বলতে শুনি — “আমি দেখি আমার দুহাতে গভীর শূন্যতা। ... আমি সেই শূন্যতার পথ ধরে সেই প্রথম হাঁটতে শিখি, ভালোবাসতে শিখি তাকে।” ওমর ও তার সহযাত্রী বন্ধুরা কীভাবে শূন্যতার বোধে পৌঁছেছে গল্প অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো। ১০