

কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২২

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : ইউ.জি./৪.৩

প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

প্রতিটি পর্ব থেকে অন্তত একটি করে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

পর্ব - ক

- ১। রীতিকে কাব্যের আত্মা বলা হয়েছে কেন? রীতিবাদের সীমাবদ্ধতা সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ২। আচার্য কুম্ভক বক্রোক্তি বলতে কী বোঝাতে চেয়েছেন? বক্রতার বিভিন্ন ধরন সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। ১০
- ৩। কাব্যভাষার বিচারে ধ্বনি বা ব্যঙ্গ কেমনভাবে অভিধার থেকে আলাদা হয়ে যায় উদাহরণ দিয়ে বোঝাও। চিত্রকাব্য বলতে অভিনব গুপ্ত কোন ধরনের কাব্যের কথা বলেছেন? ১০

পর্ব - খ

- ৪। ক্লাসিসিজম বলতে কী বোঝ? ক্লাসিসিজমের সঙ্গে নিওক্লাসিসিজমের সম্পর্কটি ব্যাখ্যা করো। ৬+৪
- ৫। 'রোমান্টিক' শব্দটির অর্থের বিবর্তন সংক্ষেপে উল্লেখ করো। রোমান্টিসিজমের উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্যগুলোকে লিপিবদ্ধ করো। ৪+৬=১০
- ৩। সুররিয়ালিজমের উদ্ভবের প্রেক্ষাপটটি বর্ণনা করো। শিল্প-সাহিত্যে সুররিয়ালিজম কীভাবে নতুন মাত্রা যোগ করল বলে তোমার মনে হয়? ৪+৬=১০

কলা স্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০২২

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

বাংলা

কোর্স : ইউ.জি./৪.৩

প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সাহিত্যতত্ত্ব

সময় : ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান : ৩০

প্রতিটি পর্ব থেকে অন্তত একটি করে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

পর্ব - ক

- ১। রীতিকে কাব্যের আত্মা বলা হয়েছে কেন? রীতিবাদের সীমাবদ্ধতা সম্পর্কে আলোচনা করো। ১০
- ২। আচার্য কুম্ভক বক্রোক্তি বলতে কী বোঝাতে চেয়েছেন? বক্রতার বিভিন্ন ধরন সম্পর্কে সংক্ষেপে লেখো। ১০
- ৩। কাব্যভাষার বিচারে ধ্বনি বা ব্যঙ্গ কেমনভাবে অভিধার থেকে আলাদা হয়ে যায় উদাহরণ দিয়ে বোঝাও। চিত্রকাব্য বলতে অভিনব গুপ্ত কোন ধরনের কাব্যের কথা বলেছেন? ১০

পর্ব - খ

- ৪। ক্লাসিসিজম বলতে কী বোঝ? ক্লাসিসিজমের সঙ্গে নিওক্লাসিসিজমের সম্পর্কটি ব্যাখ্যা করো। ৬+৪
- ৫। 'রোমান্টিক' শব্দটির অর্থের বিবর্তন সংক্ষেপে উল্লেখ করো। রোমান্টিসিজমের উল্লেখযোগ্য বৈশিষ্ট্যগুলোকে লিপিবদ্ধ করো। ৪+৬=১০
- ৩। সুররিয়ালিজমের উদ্ভবের প্রেক্ষাপটটি বর্ণনা করো। শিল্প-সাহিত্যে সুররিয়ালিজম কীভাবে নতুন মাত্রা যোগ করল বলে তোমার মনে হয়? ৪+৬=১০