৫। বাংলা বৈষ্ণব পদসংকলনের ধারা ও প্রবণতার সূত্রগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

**অথবা**

৬। মৈমনসিংহ, গীতিকার কাব্যমূল্য আলোচনা করো। ১০

৭। সৈয়দ আলাওল ও দৌলত কাজীর কবিকৃতিত্বের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

**অথবা**

৮। টীকা লেখো ঃ (যে কোনো **দুটি**) ৫×২=১০

ক) মর্সিয়া

খ) জঙ্গনামা

গ) নবীবংশ

ঘ) নাথ সাহিত্য



## কলা স্নাতক অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০২২

( প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার )

## বাংলা

**কোর্স : ইউ জি - ২.১**

**বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস (প্রাচীন ও মধ্যযুগ)**

সময় : ২ ঘণ্টা পূর্ণমান : ৩০

যে কোনও **তিনটি** প্রশ্নের উত্তর দাও।

প্রশ্নগুলির মান সমান

১। চর্যাগীতির পুথি কোথা থেকে আবিষ্কৃত হয়? কার সম্পাদনায় কত খ্রিস্টাব্দে তা গ্রন্থাকারে মুদ্রিত হয়? চর্যাগানে প্রতিফলিত সমসাময়িক সমাজজীবনের পরিচয় দাও। ১+১+১+৭

**অথবা**

২। ‘‘ঋতু শূন্য বেদ শশী পরিমিত শক / সুলতান হোসেন সাহা নৃপতিতিলক’’ — রচনাকালজ্ঞাপক শ্লোকটির অর্থ বিশ্লেষণ করো। তিনটি অপ্রধান মঙ্গলকাব্যের নাম ও কাব্যগুলির রচয়িতার নাম লেখো। বাংলা মঙ্গলকাব্যে চৈতন্যদেবের প্রভাব সংক্ষেপে আলোচনা করো। ২+৩+৫

৩। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের পুথিটি কে উদ্ধার করেন? এই কাব্যের খণ্ডগুলির নাম লেখো। শ্রীকৃষ্ণকীর্তন কাব্যের কাব্যমূল্য নির্দেশ করো। ১+২+৭

**অথবা**

৪। কৃত্তিবাস ওঝা বিরচিত রামায়ণের রচনাকাল উল্লেখ করো। বাল্মীকির রামায়ণ থেকে কৃত্তিবাসের রামায়ণ কোন কোন ক্ষেত্রে স্বতন্ত্র বলে তুমি মনে কর জানাও। ১+৯