

- ৩। ক) মীর মশাররফ হোসেনের *বিষাদ-সিন্ধু* উপন্যাসটিকে ঊনবিংশ শতকের বাঙালির জাতীয়তাবাদী প্রেক্ষাপটে কি পড়া সম্ভব? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।

অথবা

- খ) পাঠ্য গীতিকার আঙ্গিক বিশ্লেষণ আলোচনা করে জানাও কোন অর্থে তাকে লোক আঙ্গিকের প্রতিগ্রহণ হিসেবে দেখা যেতে পারে।

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2018

(2nd Year, 4th Semester)

COMPARATIVE LITERATURE

COURSE – CL/UG/4.2A/2018

সাহিত্যিক প্রতিগ্রহণ ও বাংলা সাহিত্য - ২

Time : Two hours

Full Marks : 30

সব প্রশ্ন সমমানের

Full Marks : 30

Time : Two hours

- ১। ক) বিদ্যাসাগর ও অবনীন্দ্রনাথের *অভিজ্ঞান শকুন্তলম*-এর অনুবাদপ্রকল্পের একটি তুলনামূলক পাঠগ্রহণ কর।

অথবা

- খ) ঊনবিংশ শতকের দ্বিতীয়ার্ধে বাঙালির জাতীয়তাবাদী চেতনা গঠনে বঙ্কিমচন্দ্রের ইতিহাস পুনর্নির্মাণের প্রস্তাব কতটা গ্রহণযোগ্য বলে তুমি মনে কর? তোমার উত্তরের স্বপক্ষে যুক্তি দাও।
- ২। ক) ঊনবিংশ শতকের জাতীয়তাবাদী প্রেক্ষিতে *মহারাষ্ট্র জীবনপ্রভাত* উপন্যাসটিকে কীভাবে সমালোচনা করবে? উদাহরণ সহ তোমার মতামত দাও।

অথবা

- খ) 'ভারত কলঙ্ক' দূরীকরণে 'বাঙালির বাহুবল' এর প্রাসঙ্গিকতা কোথায় বলে বঙ্কিমচন্দ্র মনে করেছেন? তাঁর পরিকল্পিত স্বাজাত্যবোধ পরিকল্পনার সঙ্গে এর যোগ নির্ধারণ কর।