

Ex/Sans/UG/5.4/39/2018

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2018**

(3rd Year 5th Semester)

**SANSKRIT (Honours)**

**Course : XIV**

**[ Prākṛt , Linguistics and Great Epics ]**

Time : Two Hours

Full Marks : 30

*The figures in the margin indicate full marks.*

१। संस्कृतभाषायाम् आर्येतरभाषाणां गतिः निरूपणीया। 6

अथवा,

अधोलिखितेषु द्वितयमाश्रित्य टीका रचनीया —

ग्रास्मान्कृतं ध्वनिसूत्रम् ; मध्यवर्णलोपः ; वाल्तोशलाविकभाषा।

२। अधःप्रदत्तानां संस्कृतं रूपं देयम् — 5

\*roudhos ; \*ḡhamso ; \*dedor<sup>^</sup>ka \*mr̥tos ; \*ḡōnu .

३। निम्नस्थितेषु सूत्रद्वयं व्याख्येयम् — 2½×2=5

ए च शय्यादिषु ; इटृष्यादिषु वा ; प्रति-वेतस-पताकासु डः ;  
हरिद्रादेः रो लः।

४। अधोनिर्दिष्टेषु त्रितयस्य प्राकृतं रूपं देयम् — 3

मृगः ; वृश्चिकः ; ऋषभः ; स्फटिकः ; तडागः।

[Turn over]

[ 2 ]

५। निम्नोद्धृतेषु त्रितयस्य संस्कृतं रूपं देयम्— 3

जोण्हा ; एरिसो ; भाउओ ; वअणं ; मेहला।

६। अधःस्थिताः, सर्वे प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागर्या लिप्या च समाधेयाः— 2×4=8

(क) सीता पतिगृहे किमुपदिष्टा?

(ख) युधिष्ठिरः सरोवरमुपागम्य किमपश्यत्?

(ग) सीता कथं वने स्थातुमैच्छत्?

(घ) 'किमाश्चर्यमि'ति पृष्ठे युधिष्ठिरस्य किमुत्तरमासीन्?

---