

Ex/Sans/UG/6.2/83/2018

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2018**

(3rd Year, 6th Semester)

**SANSKRIT (Honours)**

**Course : XVI**

**[ Sanskrit Poetics ]**

Full Marks : 30

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.*

**क-विभागः**

१. अधोलिखिताः प्रश्नाः संस्कृतभाषया देवनागरीलिपिमाश्रित्य च समाधेयाः ।

(क) भाषामवलम्ब्य दण्डकृतः काव्यभेदः कतिविधः? तेषां नामानि उल्लिख्यन्ताम्। 1½

(ख) का वाग् दैवी इति ख्याता? प्राकृतेषु श्रेष्ठं किम्? तत् प्राकृतमवलम्ब्य रचितं किमपि काव्यमुल्लिख्यताम्। 1½

(ग) 'तदल्पमपि नोपेक्ष्यं काव्ये दुष्टं कथंचन'

अस्यां कारिकायां कथं काव्यदोषः उपमीयते? 2

२. दण्डिना प्रसाद-गुणः समता-गुणः वा केन प्रकारेण आलोचितः? 5

३. 'काव्यादर्श' इति ग्रन्थे काव्य-कारणं ग्रन्थकारेण कथं व्याख्यातम्? 5

[Turn over]

[ 2 ]

ख - विभाग:

४. अधोलिखिताः प्रश्नाः सुरगिरा देवनागरीलिपिमाश्रित्य च समाधेयाः ।
- (क) 'पूर्वे शिष्या विवेकित्वात्' — 'पूर्वे' इत्येतेन के बोधिताः ?  
अत्र 'विवेकी' इत्यस्य पदस्य कोऽर्थः ? 1+1=2
- (ख) 'न कतकं पङ्कप्रसादनाय' — कस्मिन् प्रसङ्गे इदमुक्तम् ? 2
- (ग) 'वामनेन कति रीतयः स्वीकृताः ? के च ते ? 2
५. अधस्तात् कस्यापि त्रितयस्य व्याख्या कार्या । 3×3=9
- (क) संदर्भेषु दशरूपकं श्रेयः ।
- (ख) कवित्वबीजं प्रतिभानम् ।
- (ग) माधुर्यसौकुमार्योपपन्ना पाञ्चाली ।
- (घ) काव्यबन्धोद्यमोऽभियोगः ।
-