

Ex/Sans/PG/3.4A/75/2018

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2018

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

Course : XIV/A

[Sanskrit Buddhist Literature]

Time : Two Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

1. अधःप्रदत्तानां प्रश्नानां संस्कृतभाषया (प्रश्नानुसारं) समाधानं कार्यम्। (देवनागरीलिप्या) 1×5=5
(क) नभसि मुनिनन्दयोः शोभा कथं वर्ण्यते सौन्दरनन्दस्य दशमे सर्गे ?
(ख) नन्दः कं किमर्थं च श्मशानप्रतिमं मेने ?
(ग) मुनिः नन्दं गृहीत्वा हिमवतः कुत्र गतः ?
(घ) तत्र कीदृशाः पुण्यकृतः रमन्ते ?
(ङ) प्रथमतः मुनिना कया सह नन्दभार्यायाः रूपम् उपमितम् ?
2. सौन्दरनन्दस्य दशम-सर्गानुसारम् अप्सरसां वर्णनं देयम्। 5

अथवा,

सौन्दरनन्दस्य दशम-सर्गे विहगानां शोभा यथा वर्ण्यते तथा व्याख्येया।

[Turn over]

[2]

3. जाततर्षस्य नन्दस्य रागस्य निधनाय मुनेः प्रयासः कविना
उपमादिभिः कथं वर्णितः ? 6
4. मुनिं प्रति नन्दस्य प्रार्थना सौन्दरनन्दस्य दशम-सर्गानुसारं वर्णनीया ।
6
5. अधःप्रदत्तेषु द्वयोः सव्याख्यानम् अलंकारो निर्णयः। (एकः
देवभाषया) 4×2=8
- (क) सुवर्णगौराश्च किरातसंघा मयूरपत्रोज्ज्वलगात्रलेखाः।
शार्दूलपातप्रतिमा गुहाभ्यो निष्पेतुरुद्गार इवाचलस्य॥
- (ख) व्याघ्रः क्लमव्यायतखेलगामी लाङ्गूलचक्रेण कृतापसव्यः।
बभौ गिरेः प्रस्रवणं पिपासुर्दित्सन् पितृभ्योऽम्भ इवावतीर्णः॥
- (ग) बह्वायते तत्र सिते हि शृङ्गे संक्षिप्तबर्हः शयितो मयूरः।
भुजे बलस्यायतपीनबाहोर्वैदूर्यकेयूर इवाबभासे।