

Ex/Sans/PG/3.2/75/2018

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2018

(2nd Year, 3rd Semester)

SANSKRIT

Course : XII

[Grammar - B]

Time : Two Hours

Full Marks : 30

The figures in the margin indicate full marks.

१. अधोलिखितेषु सूत्रत्रयं सोदाहरणं सुरगिरा व्याख्यायताम् —
4×3=12

(क) अजाद्यतष्टाप्।

(ख) वयसि प्रथमे।

(ग) पुंयोगादाख्यायाम्।

(घ) परोक्षे लिट्।

(ङ) इजादेश्च गुरुमतोऽनृच्छः।

२. सूत्रोल्लेखपूर्वकं द्वयोः साधनरीतिः ससूत्रं सुरगिरा प्रदर्शनीया—
2×2=4

(क) सुद्ध्युपास्यः,

(ख) प्राच्छति,

[Turn over]

[2]

(ग) तच्छिवः,

(घ) गवाग्रम्।

३. अधस्तनेषु त्रयाणां साधनरीतिः ससूत्रं सुरगिरा प्रदर्शनीया—
3×3=9

बभूव, एधाञ्चकृद्वे, एधामासतुः, ऐधिष्ठाः, दैत्यः, देयम्।

४. अधोलिखितेषु एकस्य आशयः सुरगिरा लिख्यताम्— 5

(क) उपसर्गेणैव धातोरक्षेपे सिद्धे धाताविति योगविभागेन
पुनर्वृद्धिविधानार्थम्।

(ख) अन्तवद्भावेन पदान्तरेफस्य न विसर्गः।

(ग) धातोश्चेदुगित्कार्यं तर्ह्यञ्चतेरेवेति नियम्यते।