

Ex/Sans/PG/4.4A/95/2018

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2018

(2nd Year, 4th Semester)

SANSKRIT

Course : XIX / A

[Modern Sanskrit Literature]

Full Marks : 30

Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

1. विंशे एकविंशे च शताब्दे संस्कृतदृश्यकाव्यधारायां वङ्गदेशे रचितानि ऐतिहासिकचरिताश्रितानि नाट्यान्यवलम्ब्य नातिदीर्घः प्रबन्धो विरच्यताम्। 7

2. वङ्गानुवादेन साकं श्लोकस्य व्याख्या संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या च कार्या। 2+3=5

महत्तमां तां नवसृष्टिदक्षां

कलासु भिन्नासु विशिष्टरूपाम्।

कृपाकणायापि भव प्रसन्ना

मयीति याचे विनयावनम्रः॥

अथवा,

‘विधाता यथा तिलोत्तमां सृजति तथा तिलाधमामपि’—वाक्यस्यास्य गूढार्थः सरलसुरगिरा व्याख्यायताम्। 5

[Turn over]

[2]

3. संस्कृतभाषया देवनागरीलिप्या चोत्तराणि प्रदेयानि। 2+2+3+1=8
- (क) स्वार्थपराणामेषां नास्ति स्वार्थं विहायान्या चिन्ता — केन कथमुक्तम्?
- (ख) 'अथ किम्' इति नाटकस्य कः अङ्गिरसः? तस्य लक्षणं किम्?
- (ग) 'Alienation Effect' इति शब्दद्वयेन किं बुध्यते?
- (घ) अथ किम् इत रूपकं व्यतिरिच्य सिद्धेश्वरचट्टोपाध्याय-कृतस्य रूपकद्वयस्य नाम लेख्यम्।
4. श्रीजीवन्यायतीर्थस्य हरिदाससिद्धान्तवागीशस्य च महाकाव्यमवलम्ब्य एकः लघुनिबन्धः विरचनीयः। 5
5. सरलसुरगिरा अधःस्थप्रश्नानामुत्तरं प्रदेयम्। 1+1+1+1+1=5
- (क) कालीपदतर्काचार्येण विरचितस्य खण्डकाव्यद्वयस्य नाम लेख्यम्।
- (ख) 'कलापिका' इति ग्रन्थः केन कं विषयमवलम्ब्य विरचितः?
- (ग) ईश्वरचन्द्रविद्यासागरेण प्रणीतस्य कोशकाव्यस्य नाम किम्? कस्मिन् ख्रिस्ताब्दे ग्रन्थोऽयं प्रकाशितः?
- (घ) शैवलीं विहाय तारापद-भट्टाचार्यकृतं लघुकथाद्वयम् (short story) उल्लेखनीयम्।
- (ङ) सुखमय-मुखोपाध्यायस्य छायाकाव्यद्वयं किं नामधेयम्?