

Ex/Phil/UG/5.4/37/2018

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2018

(3rd Year, 5th Semester)

PHILOSOPHY

[Logic (Indian) - II]

Full Marks : 30

Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Use a separate Answer-Script for each group.

Group - A / বিভাগ - ক

1. What, according to the Jainas, is a *naya* ? Explain with illustration the seven varieties of *naya* admitted by the Jainas. What is the basis of such classification ? Discuss.

2+6+2

জৈনমতে 'নয়' কি ? জৈন-স্বীকৃত সাত প্রকার নয় দৃষ্টান্ত সহযোগে ব্যাখ্যা কর। এই বিভাজনের হেতু কী ? আলোচনা করো। ২+৬+২

Or / অথবা

2. What, according to the Jainas, is the characteristic of a probans ? Does it have any effect on their interpretation of

[Turn over]

[2]

vyāpti? Why do they reject the Buddhist characteristic of *pakṣadharmatā*? Discuss. 4+2+4

জৈনমতে হেতুর বৈশিষ্ট্য কী? তাঁদের ব্যাপ্তির ব্যাখ্যায় এর কি কোনও প্রতিফলন ঘটে? তাঁরা কেন বৌদ্ধ স্বীকৃত পক্ষধর্মতা বৈশিষ্ট্যটি অস্বীকার করেন? আলোচনা কর। ৪+২+৪

Answer within 200 words.

অনধিক ২০০ শব্দে উত্তর দাও।

3. What, according to the Jainas, is the result of *pramāṇa*? Discuss. 5

জৈনমতে প্রমাণের ফল কী? সংক্ষেপে আলোচনা করো। ৫

Or / অথবা

4. Briefly explain with example the *vidhisādhaka pratiṣedha* variety of probans admitted by the Jainas. 5

জৈনস্বীকৃত বিধিসাধক প্রতিষেধরূপ হেতুর দৃষ্টান্ত সহযোগে সংক্ষিপ্ত ব্যাখ্যা দাও। ৫

[Turn over]

[3]

Group - B / বিভাগ - খ

5. Why do the Jaina Logicians discuss *dr̥ṣṭāntābhāsa*? Discuss the different types of '*Vaidharmya dr̥ṣṭāntābhāsa*' with examples. 2+8=10

৫। জৈন তর্কবিদগণ কেন দৃষ্টান্তভাস আলোচনা করেন? উদাহরণ সহযোগে 'বৈধর্ম্য-দৃষ্টান্তভাস' আলোচনা কর। ২+৮=১০

Or / অথবা

6. Discuss *parārthānumāna* with its different types following Siddhasena Divākara. 10

সিদ্ধসেন দিবাকরকে অনুসরণ করে পরার্থানুমান ও তার বিভিন্ন প্রকার আলোচনা কর। ১০

Answer within 200 words.

অনধিক ২০০ শব্দে উত্তর দাও।

7. Discuss *anaikāntika hetvābhāsa* following the Jaina Logicians 5

জৈন তর্কবিদগণকে অনুসরণ করে 'অনৈকান্তিক' হেত্বভাস আলোচনা কর। ৫

[Turn over]

[4]

Or / অথবা

8. Make a comparison between '*antarvyāpti*' and '*Vahirvyāpti*' following Siddhasena Divākara. 5

সিদ্ধসেন দিবাকরকে অনুসরণ করে 'অন্তব্যাপ্তি' ও 'বহির্ব্যাপ্তি'র মধ্যে তুলনামূলক আলোচনা কর। ৫
