

Ex/Phil/UG/3.1/24/2018

**BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2018**

**(2nd Year, 3rd Semester)**

**PHILOSOPHY**

**Metaphysics (Indian)**

Full Marks : 30

Time : Two Hours

*The figures in the margin indicate full marks.*

Use a separate Answer-Script for each group.

**Group - A / বিভাগ - ক**

1. What is apavarga ? Discuss following the *Nyāyasūtra*. 10

অপবর্গ বলতে কি বোঝায় ? ন্যায়সূত্র অবলম্বনে আলোচনা কর।

*Or / অথবা*

2. Analyze the definition of cause given in the text  
*Tarkasamgraha*. 10

তর্কসংগ্রহে আছে প্রদত্ত কারণের লক্ষণটি বিশ্লেষণ কর।

[Turn over]

[ 2 ]

Answer within 200 words.

অনধিক ২০০ শব্দে উত্তর দাও।

3. What is the nature of *pravṛtti*? Discuss briefly following the *Nyāya-Sūtra*. 5

ন্যায়সূত্র অবলম্বন করে প্রবৃত্তির স্বরূপ সংক্ষেপে আলোচনা কর। ৫

Or / অথবা

4. Why is *doṣa* known as *pravartanā-lakṣaṇa*? Discuss. 5

দোষ-কে কেন প্রবর্তনা-লক্ষণ বলা হয় ? আলোচনা কর। ৫

Group - B / বিভাগ - খ

5. Explain the *svarūpalakṣaṇa* and the *tatasthalakṣaṇa* of *Brahman*. 10

ব্রহ্মের স্বরূপলক্ষণ এবং তটস্থলক্ষণ ব্যাখ্যা কর। ১০

Or / অথবা

6. Explain how the statement '*tattvamasi*' leads to the awareness of the identity between *Jīvacaitanya* and *Brahmacaitanya*. 10

[Turn over]

[ 3 ]

‘তত্ত্বমসি’ মহাবাক্য কীরূপে জীবচৈতন্য ও ব্রহ্মচৈতন্যের অভেদবোধের সূচক হইয়া থাকে, তাহা ব্যাখ্যা কর। ১০

Answer within 200 words.

অনধিক ২০০ শব্দে উত্তর দাও।

7. What is *adhyāsa*? How is *adhyāsa* of snake in a rope different from *adhyāsa* of world in the Brahman? Discuss following the *Vedāntasāra*. 1+4=5

অধ্যাস কী? রজ্জুতে সর্পের অধ্যাস কীভাবে ব্রহ্মে জগতের অধ্যাস হইতে ভিন্ন? বেদান্তসার অনুসারে আলোচনা কর। ১+৪=৫

Or / অথবা

8. What is *arthādhyāsa*? Discuss the nature of different types of *arthādhyāsa* following the *Vedāntasāra*. 1+4=5

অর্থাধ্যাস কী? বেদান্তসার অনুসরণে বিভিন্ন প্রকার অর্থাধ্যাসের স্বরূপ আলোচনা কর। ১+৪=৫