

Ex./Phil/PG/4.3/89/2018

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2018

(2nd Year, 4th Semester)

PHILOSOPHY

[Hermeneutics and Post Modernism]

Full Marks : 30

Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

Use a separate Answer-Script for each Group.

Group - A

বিভাগ - ক

1. How does Dilthey relate understanding with 'life-expression' ? Discuss. 10

১। ডিলথি কীভাবে বোধের সাথে 'life-expression' কে যুক্ত করেন ? আলোচনা কর। ১০

Or

2. What does Heidegger mean by 'understanding of being' ? Discuss with reference to his interpretation of 'Dasein'. 10

[Turn over]

[2]

- ২। 'Understanding of being' বলতে হাইডেগার কী বুঝিয়েছেন ?
'Dasein' সম্বন্ধে তাঁর ব্যাখ্যার পরিপ্রেক্ষিতে আলোচনা কর। ১০
3. Discuss the double aspects of understanding following
Schleiermacher. 5
- ৩। Schleiermacher কে অনুসরণ করে বোধের দুটি দিক আলোচনা কর।
৫

Or/অথবা,

4. Discuss the important reasons for the rise of modern
hermeneutics. 5
- ৪। আধুনিক ব্যাখ্যাশাস্ত্রের উৎপত্তির গুরুত্বপূর্ণ কারণগুলি আলোচনা কর।
৫

Group - B

বিভাগ - খ

5. Is there any connection between Lyotard's determination of
'modernity' and his articulation of 'post-modernism' in *The
Postmodern Condition : A Report on Knowledge* ?
Discuss. 10
- ৫। *The Postmodern Condition. A Report on Knowledge*
শীর্ষক বইয়ে লিওতার প্রদত্ত 'আধুনিকতা'র নিরূপণ ও তাঁর
'উত্তরাধুনিকতা'র নিরূপণের মধ্যে কি কোন সম্পর্ক আছে ?
আলোচনা কর। ১০

[Turn over]

[3]

Or/অথবা,

6. How does Lyotard describe knowledge in the Postmodern culture ? Discuss. 10

৬। লিওতার কীভাবে উত্তরাধুনিক সংস্কৃতিতে জ্ঞানের বর্ণনা করেন ? আলোচনা কর। ১০

Answer within 200 words

(অনধিক ২০০ শব্দে উত্তর দাও)

7. How does 'Legitimation Crisis' arise in Postmodern culture ? Discuss. 5

৭। উত্তরাধুনিক সংস্কৃতিতে 'Legitimation Crisis' এর উৎপত্তি কীভাবে হয় ? আলোচনা কর। ৫

Or/অথবা,

8. What does Derrida mean by 'Myth of presence' ? Discuss. 5

৮। 'Myth of presence' বলতে দেরিদা কী বুঝিয়েছেন ? আলোচনা কর। ৫