

(2)

Ex./HIST/UG/5.4/36/2018

- (c) Write an essay on 'Brahmanical Patriarchy' in the period under review. 10

বঙ্গানুবাদ

সব প্রশ্নের মান সমান।

প্রতি বিভাগ থেকে একটি নিয়ে যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

- ১। (ক) সুন্দরবন অঞ্চলে কিভাবে ইসলামের প্রসার ঘটেছিল? ১০
(খ) প্রচলিত তত্ত্বগুলো কি বাংলায় ইসলামের বিকাশের বিষয়টিকে যথার্থরূপে ব্যাখ্যা করতে পারে? ১০
(গ) 'তাসাউফ' বলতে কী বোঝ? বাংলায় মধ্যযুগীয় সুফী আন্দোলন সম্পর্কে একটি বিশ্লেষণধর্মী আলোচনা কর। ৩+৭=১০

বিভাগ - খ

- ২। (ক) মুঘল বাংলায় ফারসী সংস্কৃতি সম্পর্কে অভিজাত শ্রেণীর ধারণা বিশ্লেষণ কর।
(খ) চিন্তি সুফীসন্ত কারা? বাংলা অথবা ভারতের অন্যান্য স্থানের সুলতানদের সাথে তাঁদের সম্পর্ক কীরূপ ছিল? ২+৮=১০
(গ) আলোচ্য পর্বে 'ব্রাহ্মণ্য পিতৃতন্ত্র' সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ। ১০

— X —

BACHELOR OF ARTS EXAMINATION, 2018

(3rd Year, 5th Semester)

HISTORY

Course - 14(5.4)

Medieval Bengal From the 13th-18th Centuries
Politics, Economy, Society and Culture

Time : Two hours

Full Marks : 30

All questions carry equal marks.

The figures in the margin indicate full marks.

Answer any **three** questions taking **one** from each group.

GROUP - A

1. (a) How did Islam spread in Sundarban region? 10
(b) Can the conventional theories adequately explain the growth of Islam in Bengal? 10
(c) What do you mean by 'Tasawwuf'? Critically analyse the medieval Sufi movement in Bengal. 3+7

GROUP - B

2. (a) Analyse how the aristocracy perceived Persianized culture in Mughal Bengal. 10
(b) Who were the Chisti Sufi Saints? What was their relationship with the contemporary sultans of Bengal or elsewhere in India? 2+8=10

(Turn over)