

Ex./HIST/PG/4.3.A/87/2018

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2018

(2nd Year, 4th Semester)

HISTORY

Course - XVII(HIST/PG/4.3.A)

History of Indian Culture Till 12th Century

Time : Two hours

Full Marks : 30

Attempt any *two* questions taking atleast *one* from each group.

All questions carry equal marks.

GROUP - A

1. Describe the art of Mauryan pillar capitals ? Do you find any foreign influence on it ?
2. Trace the evolution of rockcut *Chaityagrihas* from the beginning to 5th century CE.
3. Discuss the various types of amusements and sports as described in the early Indian texts.

(Turn Over)

(2)

GROUP - B

4. Critically review the social cultural life of people as described in the Bharhut inscriptions.
5. Briefly indicate how the *Nagara* temple of Bhuvaneshwara differs from the *Nagara* temple of Khajuraho ?
6. What are the main constituents of Charita literature ? How would you reconstruct the life of Harshavardhana in the light of Bana's Harshacharita ?

বঙ্গানুবাদ

সব প্রশ্নের মান সমান।

প্রতিটি বিভাগ থেকে অন্ততঃ একটি করে যে কোন দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১. মৌর্য যুগের স্তম্ভশীর্ষ শিল্পের বর্ণনা কর। তোমার মতে, এই শিল্পের উপর কি কোনো বৈদেশিক প্রভাব লক্ষ্য করা যায় ?
- ২। আদিপর্ব থেকে শুরু করে পঞ্চম খ্রীষ্টাব্দ অবধি প্রস্তর-খোদিত চৈত্যগৃহের বিবর্তনধারা আলোচনা করো। ১৫

(3)

- ৩। প্রাচীন ভারতের পুঁথিতে বর্ণিত আমোদ-প্রমোদ ও খেলাধুলা সম্পর্কে একটি প্রবন্ধ লেখ।

বিভাগ - খ

- ৪। ভাহুত লিপি থেকে প্রাপ্ত তথ্য অনুযায়ী মানুষের সামাজিক ও সাংস্কৃতিক জীবন সম্পর্কে একটি সমালোচনামূলক প্রবন্ধ লেখ। ১৫
- ৫। ভুবনেশ্বরের 'নাগর' মন্দিরের স্থাপত্য এবং খজুরাহোর নাগর মন্দিরের স্থাপত্যের পার্থক্য নির্ণয় করো। ১৫
- ৬। 'চরিত' সাহিত্যের মূল উপাদানগুলি নির্ণয় করো। বাণ-এর হর্ষচরিত থেকে কীভাবে তুমি হর্ষবর্ধনের জীবনেতিহাস পুনর্নির্মান করবে? ১৫

— X —