Ex./HIST/PG/3.3.4/68/2018

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2018
(2nd Year, 3rd Semester)
HISTORY
Course - 12(3.3.4)
Early Indian Political Processes, Institutions and Thoughts

Time : Two hours Full Marks : 30

All questions carry equal marks.

Answer any ***two*** questions taking at least ***one*** from each group.

GROUP - A

1. Examine the significance of field archaeology in obtaining evidence for the Painted Grey ware Culture in the Indo – Gangetic Divide. Can we use contemporary literary sources to envisage the scene of social formations in this context ?

2. Critically assess the value of Cullavagga as a source within the Pali Theravada canon.

3. Discuss the origin of early and secondary states in Pragjyotisha – Kamarupa with reference to available historical sources.

(Turn over)

GROUP - B

4. Review the linguistic – cultural dimensions as well as geographical and physical characteristics of Asoka's RE and MRE.

5. Assess the importance of Numismatics as a methodology in illuminating new horizons of cultural history with the example of the Kushan coins.

6. Discuss how the study of temple inscriptions and bronze sculptures of the Chola state allow one to delve into multiple dimensions of research in history.

বঙ্গানুবাদ

সব প্রশ্নের মান সমান।

প্রতি বিভাগ থেকে *একটি* নিয়ে যে কোনো *দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও।

বিভাগ - ক

১। সিন্ধু-গাঙ্গেয় বিভাজক অঞ্চলে চিত্রিত ধূসর মৃৎপাত্র সংস্কৃতি সম্পর্কে তথ্য উদ্ঘাটনে প্রত্নক্ষেত্র অনুসন্ধানের গুরুত্ব বিচার কর। এক্ষেত্রে কি সমসাময়িক সাহিত্যিক সূত্রের মাধ্যমে সমাজ সংগঠনের সম্ভাব্য চিত্রটি অনুমান করা যায়?

২। ইতিহাসের সূত্র রূপে পালি বৌদ্ধ থেরবাদী অনুশাসনের অন্তর্ভুক্ত চুল্লভগ্গের মূল্যায়ন কর।

৩। প্রাপ্ত ঐতিহাসিক সূত্রের নিরীখে প্রাগজ্যোতিষ – কামরূপে আদি এবং মধ্য বা দ্বিতীয় স্তরের রাষ্ট্রের উদ্ভব সম্পর্কে আলোচনা কর।

বিভাগ - খ

৪। অশোকের মুখ্য ও গৌণ শিলাশাসনের ভাষা-সংস্কৃতিগত দিক ও ভৌগোলিক তথা বস্তুগত বৈশিষ্ট্য আলোচনা কর।

৫। সাংস্কৃতিক ইতিহাসের নতুন দিগন্তের অনুসন্ধানে পদ্ধতিগত ভাবে মুদ্রার গবেষণা কতটা গুরুত্বপূর্ণ তা কুষাণ মুদ্রা বিষয়ক গবেষণার উদাহরণ স্যাপেক্ষে বিচার কর।

৬। চোলরাষ্ট্রের মন্দির-লেখ ও ব্রোঞ্জ ভাস্কর্যের অধ্যয়ন কিভাবে বহুমাত্রিক ইতিহাস গবেষণার দিশা দেয় তা আলোচনা কর। ১৫