

(2)

Ex./BANGLA/UG/5.3/32/2018

৫. 'এবং ইন্দ্রজিৎ' কে অ্যাবসার্ড নাটক বলা যাবে কি? তোমার মত আলোচনা করো। ১০

অথবা

৬. 'এবং ইন্দ্রজিৎ' নাটকে লেখক, মাসিমা ও মানসীর ভূমিকা কী? নিজের বিবেচনায় লেখো। ১০

৭. মৃত্যু ও জীবনের দ্বন্দ্ব মনোজ মিত্র তাঁর প্রথম নাটক 'মৃত্যুর চোখে জল'-এ তাঁর জাত চিনিয়ে দেন। – আলোচনা করো। ১০

অথবা

৮. 'সুন্দর' নাটকটির সারবস্তু কী বলে তুমি মনে করো। তোমার ভাষায় লেখো। ১০

— x —

কলা স্নাতক অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(তৃতীয় বর্ষ, পঞ্চম সেমেস্টার)

সাম্মানিক বাংলা

বিশ শতকের বাংলা নাটক

কোর্স ইউ.জি. - ৫.৩

সময় দু ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. 'কারাগার' নাটকে স্বনামে উপস্থিত বিভিন্ন যাদব চরিত্র কোন্ কোন্ ব্যক্তি বা শ্রেণির প্রতিনিধিত্ব করে তা দেখাও। ১০

অথবা

২. 'কারাগার' নাটকটিতে লেখক সমকালীন যুগ ও পৌরাণিক কালকে কীভাবে মিশিয়েছেন তার আলোচনা করো। ১০

৩. প্রাতিষ্ঠানিক দায়বদ্ধতাকে ছাপিয়ে শিল্পীর মুক্তিই 'দেবীগর্জন' নাটকের প্রধান চালিকাশক্তি – আলোচনা করো। ১০

অথবা

৪. 'দেবীগর্জন' নাটকের শোষকবিরোধী সংগ্রামকে নিম্নবর্গের ঐতিহাসিকদের 'সহযোগিতা ও প্রতিরোধ' তত্ত্বের আলোয় ব্যাখ্যা করা যায় কি? যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১০

(Turn over)