Ex./BANGLA/UG/4.3/60/2018

কলাস্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

বাংলা

উনিশ শতকের বাংলা সাহিত্য (পর্ব ২)

কোর্স ইউ.জি - ৪.৩

সময় ২ ঘণ্টা | পূর্ণমান ৩০

যে কোনো ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. বীর নারী বলতে ঝাঁসির রানি লক্ষ্মীবাঈ বা স্বাধীনতা সংগ্রামী মাতঙ্গিনী হাজরার যে ছবি আমাদের মনে সদা জাগ্রত তার সঙ্গে ‘বীরাঙ্গনা কাব্য’-এর নায়িকাদের কোনো মিল নেই। তাহলে এই কাব্যের নামকরণ কি আদৌ সংগতিপূর্ণ? পাঠ্য পত্রিকা অবলম্বনে যুক্তিসহ এ বিষয়ে তোমার মত জানাও। ১০

অথবা

২. ‘বীরাঙ্গনা কাব্য’-এর ‘the most noted Puranic Women’দের মধুসূদনের হাতে যে জন্মান্তর ঘটে গেছে তোমার পাঠ্য দুটি কবিতা অবলম্বনে তার পরিচয় দাও। ৩+৭=১০

৩. উনিশ শতকের রোমান্টিক কবি গোবিন্দচন্দ্র দাস। কিন্তু তাঁর কবিতায় সময়ের যন্ত্রণার কোনো চিহ্ন কি তুমি খুঁজে পাও? আলোচনা করে তোমার মত জানাও। ১০

অথবা

(Turn Over)

৪. মানকুমারী বসুর কবিতায় মেয়েদের নিজস্ব সুখ-দুঃখের কথা কীভাবে ধরা পড়েছে তা তোমার পাঠ্য কবিতা অবলম্বনে আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

৫. ঊনবিংশ শতকের লিবার্টি অনুরাগী একশ্রেণির যুবকদের আদর্শ-আচরণের অসংগতিপূর্ণ চিত্রই হল ‘একেই কি বলে সভ্যতা’। মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

৬. প্রহসনের যাবতীয় ধর্ম কি ‘বুড় সালিকের ঘাড়ে রোঁ’-এর মধ্যে স্পষ্ট দেখতে পাও? যুক্তিসহ তোমার মত জানাও। ১০

৭. ‘নীলদর্পণ’ নাটকটি দীনবন্ধু স্বনামে লিখলেন না কেন? এর নাট্যবস্তুতে কী এমন ছিল যাতে স্বনামে লেখার ব্যাপারে লেখকের মনে দ্বিধা কাজ করেছিল? এ বিষয়ে তোমার অভিমত বিস্তৃতভাবে জানাও। ১০

অথবা

৮. ‘নীলদর্পণ’ নাটকের কোন দৃশ্যটি তোমার কাছে ট্রাজিকগুণ-সম্পন্ন বলে মনে হয়? দৃশ্যটির পূর্ণাঙ্গ পরিচয় দিয়ে তোমার মতের পক্ষে যুক্তি প্রতিষ্ঠা করো।

—— X ——