

(2)

Ex./BANGLA/UG/2.2/45/2018(OLD)

রূপকথার গল্পে রাজা রানিরা সাধারণ মানুষের মতো মাছ কাটেন, কাপড় কাচেন – সাধারণ জীবনকে ছুঁয়ে থাকার এই প্রবণতা কেন তৈরি হয়? ব্যাখ্যা করো। ১০

৩. ‘ছড়া’ শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ বিষয়ে সেসব মতামত আছে তা উল্লেখ করো। সংরূপগতভাবে ছড়ার বৈশিষ্ট্য লেখো। ১০

অথবা

লিখিত ও মৌখিক ছড়ার পার্থক্য নির্দেশ করো। ছন্দের বাইরে ছড়ার বিশেষত্ব কোথায়? ১০

৪. ধাঁধার একটি নির্দিষ্ট ভঙ্গিমা আছে। উদাহরণ দিয়ে এই ভঙ্গিমাটিকে স্পষ্ট করো। ১০

৫. শাশুড়ি বৌমার সম্পর্ক বিষয়ক প্রবাদগুলির ব্যাখ্যা সূত্রে সমাজের ভূমিকাটি স্পষ্ট করো। ১০

— X —

কলাস্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

মৌখিক পরস্পরা

(পুরোনো সিলেবাস)

কোর্স ইউ.জি - ২.২

সময় ২ ঘন্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. ‘টুনটুনির গল্পে’ লোককথার কোন্ কোন্ লক্ষণ ধরা পড়েছে? এ প্রসঙ্গে লোককথায় সমাজের ভূমিকা স্পষ্ট করো। ১০

অথবা

‘Fairy Tales’ বা পরিকথা বাংলায় নেই, কিন্তু পরিকথার আদর্শ বাংলার কোন্ ধরনের গল্পে খুঁজে পাওয়া যায় – আলোচনা করো। ১০

২. রূপকথার সংজ্ঞা ও বৈশিষ্ট্য উল্লেখ করে ‘কলাবতী রাজকন্যে’ গল্পে রূপকথার বৈশিষ্ট্য কীভাবে ধরা পড়েছে আলোচনা করো। ১০

অথবা

(Turn Over)