

(2)

পর্ব - ২

৪. আখ্যানে সময়ের ব্যবহার নিয়ে একটি সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ লেখো। ১০
৫. একটি আখ্যানে প্রতিবেশ (setting) কীভাবে ব্যবহৃত হয়ে থাকে বুঝিয়ে দাও।
৬. চরিত্র না বলে সংগঠনবাদী আখ্যানতাত্ত্বিকেরা কেন আখ্যানবিচারের সময় সংঘটক (agent) শব্দটি ব্যবহার করতে চান যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১০

— X —

Ex./BANGLA/UG/2.3/45/2018(OLD)

কলাস্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

মধ্যযুগের সাহিত্য সংরূপ ও আখ্যানতত্ত্ব

কোর্স ইউ.জি - ২.৩

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

প্রতি পর্ব থেকে অন্তত ১টি করে নিয়ে মোট তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. টীকা লেখ (যে কোনো দুটি) ৫+৫=১০
লাচাড়ি, নাটগীতি, ধামালি, পাঁচালি।
২. মধ্যযুগের সাহিত্যসংরূপ হিসেবে পদাবলির একটি পূর্ণাঙ্গ পরিচয় দাও। ১০
৩. গীতিকার প্রধান বৈশিষ্ট্যগুলি উল্লেখ করে গাথার সঙ্গে এর তফাত কী বুঝিয়ে দাও। ১০

(Turn Over)