কলাস্নাতক অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য (পর্ব ২)

(পুরোনো সিলেবাস)

কোর্স ইউ.জি - ২.১

সময় ২ ঘণ্টা পূর্ণমান ৩০

যে কোনো ***তিনটি*** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. কৃত্তিবাস বিরচিত রামায়ণের ‘লঙ্কাকাণ্ড’-এ বীররস ও হাস্যরসের যে সমন্বয় ঘটেছে তা আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

২. কৃত্তিবাসের কাব্যের হনুমান লঙ্কায় যে বিপর্যয় ঘটিয়েছিলেন নিজের ভাষায় তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

৩. বিজয়গুপ্তের ‘মনসামঙ্গল’-এ দেবী মনসার যে স্বরূপ বর্ণিত হয়েছে সে সম্পর্কে তোমার ধারণা বিশদে বিবৃত করো। ১০

অথবা

৪. ‘হাসান হুসন’ যুদ্ধপালাটি আসলে বাংলার মনসা-পূজক সম্প্রদায়ের কাল্পনিক ইচ্ছাপূরণের বৃত্তান্ত – মন্তব্যটি বিচার করো। ১০

৫. মুকুন্দ চক্রবর্তীর অভয়ামঙ্গলে পশুগণের যে কাহিনি বিবৃত হয়েছে কালকেতু উপাখ্যানের সঙ্গে তার যোগ কোথায় আলোচনা করে এই বিবরণের সামাজিক তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ৫+৫=১০

অথবা

৬. ভাঁড়ু দত্তের মতো একটি শঠ দুর্বৃত্ত চরিত্রসৃষ্টিতে মুকুন্দ চক্রবর্তীর কৃতিত্ব কোথায় আলোচনা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

৭. বৃন্দাবন দাস-এর লেখা চৈতন্যচরিতগ্রন্থটি কী নামে প্রচলিত ছিল আর কেনই বা তার পরিবর্তে একে ‘চৈতন্য ভাগবত’ নামে অভিহিত করা হল, জানাও। এই কাব্যে চৈতন্যের বাল্যলীলা অংশে কীভাবে চৈতন্যের ঐশ্বরিক-স্বরূপের পাশাপাশি সমসাময়িক নবদ্বীপের সামাজিক অবস্থার প্রতিফলন ঘটেছে আলোচনা করো। (১+২)+৭=১০

অথবা

৮. পাঠ্যাংশ বিশ্লেষণ করো ৫+৫=১০

(ক) কাজিদলন

(খ) জগাই-মাধাই উদ্ধার

—— X ——