৫. ‘চাঁদ বণিকের পালা’ নাটকে যে সময়কাল প্রবাহিত হতে থাকে, তার স্তরগুলি দেখাও। ১০

অথবা

৬. ‘চাঁদ বণিকের পালা’ নামে ‘পালা’ হলেও কি আদৌ একটি গ্রামীণ পালা, নাকি একে বলা যায় রবীন্দ্রনাথ অনুপ্রাণিত একটি আধুনিক নাটক? ১০

৭. বিদেশি কোন্ নাটকের ছায়া ‘টিনের তলোয়ার’ নাটকে পড়েছে? সাদৃশ্য ও বৈসাদৃশ্য উভয়দিকে দৃষ্টিপাত করে তোমার অভিমত জানাও। ১০

অথবা

৮. ‘টিনের তলোয়ার’ নাটকে ব্যবহৃত গানগুলির মধ্যে উৎপল দত্তের বিশেষ কোনও ভাবনা কাজ করেছে বলে তোমার মনে হয়? প্রসঙ্গটি গানগুলির পরিপ্রেক্ষিতে আলোচনা করো। ১০

——— x ———

Ex./BANGLA/PG/3.3/60/2018

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার)

বিভাগ - বাংলা

বাংলা নাটক

কোর্স পি.জি. - ৩.৩

সময় দু ঘণ্টা পূর্ণমান ৩০

যে কোনও ***৩টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. ‘সধবার একাদশী’ প্রহসনে এক ‘ডেপুটি ম্যাজিস্ট্রেট’ চরিত্রকে এতখানি গুরুত্ব দেওয়ার তাৎপর্য কী বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

২. রবীন্দ্রনাথের সুহৃদ প্রিয়নাথ সেন ‘অলীকবাবু’র অভিনয় দেখে বলেছিলেন ‘ইহার উদ্দেশ্য কেবল খাঁটি আমোদ।’ তুমিও কি তা-ই মনে কর? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও। ১০

৩. রবীন্দ্রনাথ ‘রক্তকরবী’র রাজা প্রসঙ্গে একবার রাবণের কথা আনেন, আবার বলেন ‘এক দেহেই রাবণ ও বিভীষণ’। এই নানারকম কথার মধ্যে তুমি কি কোনও সংগতি খুঁজে পাও? যুক্তিসহ বল। ১০

অথবা

৪. নাটকের নাম ‘নন্দিনী’ থেকে ‘রক্তকরবী’ হওয়ায় নাটকের অভিমুখ কোথায় কীভাবে বদলে গেল, তা নিয়ে একটি প্রতিবেদন রচনা করো। ১০

(Turn over)