

(2)

Ex./BANGLA/PG/4.56D/2018

৪. বিগত বেশ কিছুদিন ধরে বাংলা থিয়েটারের বিষয়ে কোনো নতুনের সন্ধান নেই, যা আছে সে কেবল অতীতের আধুনিক আঙ্গিকীকরণ।
– এইরকম একটি মন্তব্যকে তুমি কোন্ দৃষ্টিতে দেখবে আলোচনা করো। ১০
৫. নাট্যগবেষণায় ঐতিহাসিক তথ্যসংরক্ষণের বাইরে আর কী কী পদ্ধতি আধুনিককালের গবেষণায় প্রযুক্ত হতে পারে আলোচনা করে দেখাও। ১০

স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেস্টার)

বাংলা

আধুনিক নাট্য ও নন্দনতত্ত্ব

কোর্স পি.জি - ৪.৫৬ডি

সময় ২ ঘন্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

— X —

১. ‘রিভিউ’ আর ‘রিভিউ আর্টিকেল’-এর পার্থক্য কী? আধুনিক নাট্যের একজন সমালোচকের কী কী বৈশিষ্ট্য থাকা উচিত বলে তুমি মনে করো? ১০
২. নাটক চলাকালীন তার দর্শকের সঙ্গে একটা অবিরত আদানপ্রদান চলতে থাকে। এই সম্পর্কের কি কোনো দূরবর্তী পরিণাম আছে? আলোচনা করো। ১০
৩. সমকালীন বাংলা থিয়েটার এবং ভারতীয় অন্য ভাষাভাষীর থিয়েটারের নান্দনিক সংযোগের বিন্যাসটি ঠিক কীরকম আলোচনা করে দেখাও। ১০

(Turn Over)