

(2)

৬. লোকসংস্কৃতিচর্চায় প্রবাদের গুরুত্ব আলোচনা করে, এর ওপর সামাজিক প্রভাবের বিষয়টি স্পষ্ট করো। ১০
৭. 'কবি বন্দাঘটা গাঞীর জীবন ও মৃত্যু' উপন্যাসে বেশ কিছু লোক-সাংস্কৃতিক উপাদান ব্যবহৃত হয়েছে -- উপাদানগুলিকে চিহ্নিত করো। ১০
৮. 'হাঁসুলী বাঁকের উপকথা'য় মৌখিক পরম্পরা থেকে লিখিত ঐতিহ্যে আসার ধারাটি অত্যন্ত স্পষ্ট – আলোচনা করো। ১০

— x —

Ex./BANGLA/PG/3.53A/60/2018

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার)

বিভাগ - বাংলা

মৌখিক পরম্পরা

কোর্স পি.জি. - ৩.৫৩এ

সময় দু ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. 'টাইপ' ও 'মোটফ' ইনডেক্স-এর সুবিধা ও অসুবিধাগুলি আলোচনা করো।
উদাহরণ দাও। ১০
২. 'শিবলিঙ্গ ও পার্বতী কুস্ত'র দৃষ্টান্ত আলোচনাসহ লোক সংস্কৃতিচর্চায় মনস্তাত্ত্বিক বিশ্লেষণ পদ্ধতির সীমাবদ্ধতা আলোচনা করো। ১০
৩. মৌখিক সাহিত্য বিশ্লেষণে রূপতাত্ত্বিক পদ্ধতির প্রয়োগ বিষয়ে সংক্ষিপ্ত নিবন্ধ রচনা করো। বাংলা লোককথার দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০
৪. ক্ষেত্রসমীক্ষার প্রাক-প্রস্তুতি ও পাইলট সার্ভের গুরুত্ব আলোচনা করো।
বাস্তব অভিজ্ঞতা বা কাল্পনিক সমীক্ষার উদাহরণ দাও। ১০
৫. গীতিকা সংগ্রহের ইতিহাস আলোচনা প্রসঙ্গে 'মহুয়া' 'মলুয়া' 'চন্দ্রাবতী'র গুরুত্ব উল্লেখ করো। ১০

(Turn over)