

(2)

Ex./BANGLA/PG/4.52/2018

৩ক. বৈষ্ণব পদাবলি সম্পাদনায় বিমানবিহারী মজুমদারের বিশিষ্টতার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

৩খ. বৈষ্ণবসাহিত্য সমালোচক হিসেবে হরেকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায় কি শুধু 'ভক্ত বৈষ্ণবের'ই পরিচয় দিয়েছেন? আলোচনা করো।

৪ক. মঙ্গলকাব্যকে আশুতোষ ভট্টাচার্য শুধু সাহিত্য হিসেবে পড়েননি। নৃতত্ত্ব, সংস্কৃতিবিদ্যার নানাদিক তাঁর মঙ্গলকাব্য আলোচনায় উঠে এসেছে। মন্তব্যটি বিচার করো। ১০

অথবা

৪খ. সমকালীন কারুশিল্পের উৎসসন্ধানের সূত্রে তারাপদ সাঁতরা 'মধ্যযুগ'কে কীভাবে 'আবিষ্কার' করেন তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

— X —

স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেন্টার পরীক্ষা, ২০১৮
(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেন্টার)

বাংলা

মধ্যযুগের সাহিত্য-সংস্কৃতি সমালোচনা

কোর্স পি.জি - ৪.৫২

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১ক. উনিশ শতকে সাহিত্যের ইতিহাস রচনায় বাঙালির যে জাতীয়তাবাদী মনোভাবের পরিচয় পাওয়া যায় তার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

অথবা

১খ. রামগতি ন্যায়রত্নের সাহিত্যের ইতিহাস থেকে উপাদান ব্যবহার করলেও রাজনারায়ণ বসুর ইতিহাস-ভাবনা তাঁর থেকে কোথায় আলাদা তা 'বাঙ্গালা ভাষা ও সাহিত্যবিষয়ক বক্তৃতা' আলোচনা প্রসঙ্গে উল্লেখ করো। ১০

২ক. বৈষ্ণব পদাবলি সম্পর্কে রবীন্দ্রনাথের মতামত মধ্যযুগ চর্চায় কেন গুরুত্বপূর্ণ বলে তোমার মনে হয় আলোচনা করো। ১০

অথবা

২খ. বিনয় ঘোষের মধ্যযুগ চর্চাকে কি শুধুই সমাজতাত্ত্বিক বিশ্লেষণ বলে তোমার মনে হয়? মতামতের পক্ষে যুক্তি দাও। ১০

(Turn Over)