

(2)

Ex./BANGLA/PG/4.53A/2018

৫. ফোক-গণ-পপ সংস্কৃতির ধারণা তৈরি হওয়ার নেপথ্যে সাংস্কৃতিক ইতিহাসের ভূমিকা স্পষ্ট করো। ১০

অথবা

৬. পলিজেনেসিস ও মনোজেনেসিস তত্ত্বের বিরোধ কোথায় জানিয়ে লোকসংস্কৃতিচর্চায় এই তত্ত্বের প্রাসঙ্গিকতা স্পষ্ট করো। ১০

স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেন্টার পরীক্ষা, ২০১৮  
(দ্বিতীয় বর্ষ, চতুর্থ সিমেন্টার)

বাংলা

লোকধর্ম কথা ও সংস্কৃতি তত্ত্ব ও প্রয়োগ  
কোর্স পি.জি - ৪.৫৩ এ

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

— X —

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. লোককথার বিশ্লেষণে প্রপ্-এর 'ফাংশন'-এর ধারণা কতখানি কার্যকর তা বাংলা উদাহরণসহ আলোচনা করো। ১০

অথবা

২. তুলনামূলক পুরাণকথাকে ম্যাক্সমুলার পুরাণকথার বিজ্ঞানসম্মত পাঠ বলে মনে করেন কোন্ কোন্ যুক্তিতে? তাঁর 'সায়েন্স অফ মিথলজি'র প্রস্তাবনার অনুষঙ্গে আলোচনা করো। ১০

৩. লোকধর্ম বলতে কী বোঝায়? Religious Code-এর সঙ্গে তার কি কোনো বিরোধ আছে? ১০

অথবা

৪. ফ্রেড কীভাবে লোকাচারের সঙ্গে লোকধর্মকে সম্পর্কিত করেছেন? এ প্রসঙ্গে লোকাচারের উদ্ভবের পশ্চাতে লোকধর্মের ভূমিকাটিকে স্পষ্ট করো। ১০

(Turn Over)