

(2)

৩ক. মধ্যযুগে বাংলায় হিন্দু-মুসলমান সম্পর্কের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

অথবা

৩খ. মধ্যযুগে বাংলায় ইসলাম ধর্ম প্রভাবিত সাহিত্য ধারার সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

৪ক. 'লায়লী-মজনু' কাব্যে সুফি প্রসঙ্গ ও প্রভাবের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ১০

অথবা

৪খ. সুফি দর্শনের সাধ্য-সাধনার প্রসঙ্গ মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্যে কীভাবে এসেছে তা যেকোনও দুটি বাক্যের দৃষ্টান্তে আলোচনা করো। ৫+৫=১০

— x —

Ex./BANGLA/PG/3.52B/60/2018

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমিস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমিস্টার)

বিভাগ - বাংলা

ইসলাম ধর্মনির্ভর সংস্কৃতি ও বাংলা সাহিত্য

কোর্স পি.জি. - ৩.৫২বি

সময় দু ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১ক. মধ্যযুগে বাংলায় ইসলাম ধর্ম পরিগ্রহণের ক্ষেত্রে 'লোকপ্রিয় ইসলামে'র ধারণাটি কীভাবে সমসাময়িক সাহিত্য-সংস্কৃতিতে প্রকাশিত হয়েছে তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

অথবা

১খ. মধ্যযুগের বাংলা মঙ্গলকাব্য ও বৈষ্ণব সাহিত্যে 'ইসলাম ও মুসলমান' বিষয়ে যেসব প্রতিক্রিয়া পাওয়া যায় তা সংক্ষেপে আলোচনা করো। ১০

২ক. ইসলাম ধর্ম ও সংস্কৃতির প্রভাবে মধ্যযুগে বাংলায় সাহিত্য-সংস্কৃতির যে ধারা তৈরি হয়েছিল তা কি বাংলার মধ্যযুগকে সমন্বয়বাদিতার কাল হিসেবে চিহ্নিত করে? যুক্তিসহ আলোচনা করো। ১০

অথবা

২খ. বাংলায় ইসলাম ধর্ম প্রসারের ক্ষেত্রে রিচার্ড ইটনের যুক্তিগুলি সংক্ষেপে আলোচনা করো। বাংলায় মধ্যযুগে মুসলমান সমাজের গড়ন উল্লেখ করে 'ইসলামীকরণ' এবং 'ইসলামীভবন' বিষয়ে তোমার বোঝাপড়া সংক্ষেপে লেখো। ৪+৬=১০

(Turn over)