Ex./BANGLA/PG/3.56B/60/2018

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার)

বিভাগ - বাংলা

দেশভাগ ও বাংলা সাহিত্য

কোর্স পি.জি. - ৩.৫৬বি

সময় দু ঘণ্টা — পূর্ণমান ৩০

যে কোনও ***৩টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. উনিশ শতকের শেষদিকে জাতীয়তার জাগরণের মধ্যে কি সামগ্রিকতার ধারণায় কোনও দ্বিধা ছিল? বঙ্গভঙ্গ বিরোধী আন্দোলনের সময় হিন্দু-মুসলমান সম্পর্কে কোনও ফাটল দেখা দিল কি? এই সময়পটটি নিয়ে বিস্তারিত আলোচনা করো। ১০

অথবা

২. 'দাঙ্গা লাগে না, লাগানো হয়' — দেশভাগের পূর্ব পটভূমি মনে রেখে ধারাবাহিক সাম্প্রদায়িক দাঙ্গা প্রসঙ্গে এই অভিমত তুমি মানবে কি? যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও। ১০

৩. ''তাইলে ইবার কেরমে কেরমে যুদ্ধু এসে বাড়ির মদ্যে ঢুকে ঘেচে'' — কথকের অভিজ্ঞতার নিরিখে দেশান্তরের যুদ্ধ কীভাবে গৃহযুদ্ধে রূপান্তরিত হল ব্যাখ্যা করে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

৪. 'নীলকণ্ঠ পাখির খোঁজে' উপন্যাসে হিন্দু-মুসলমান সম্পর্কের যে বুনন দেশভাগের বিপ্রতীপে আঁকা হয়েছে তা উপন্যাস অবলম্বনে বিশ্লেষণ করো। ১০

(Turn over)

৫. খোকা রায়ের স্মৃতিকথায় তথ্য শেষ পর্যন্ত যেন এক ইতিহাস রচনা করেছে — মন্তব্যটি বিশ্লেষণ করো। ১০

অথবা

৬. মণিকুন্তলা সেনের 'সেদিনের কথা' আসলে একজন কমিউনিস্ট নেত্রীর দৃষ্টিকোণ থেকে দেখা দেশভাগের স্মৃতিকথা। মন্তব্যটির পক্ষে অথবা বিপক্ষে যুক্তিসহ তোমার মতামত দাও। ১০

৭. দেশ ছেড়ে আসার পর বাস্তু-পরিচয় একদিকে যেমন অনাত্মীয়ের সঙ্গে নৈকট্য তৈরি করে, অন্যদিকে তেমনি জাগতিক সাফল্য-ব্যর্থতার খতিয়ান বাড়িয়ে তোলে দূরত্ব। অমর মিত্রের 'দমবন্ধ' গল্প অবলম্বনে মন্তব্যটি ব্যাখ্যা করো। ১০

অথবা

৮. দেশভাগের আখ্যান রচনার সংকট একজন আখ্যানকারকে কীভাবে সংকটাকীর্ণ করে তোলে, তোমার পাঠ্য গল্প অবলম্বনে তা আলোচনা করো। ১০

——— x ———