

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(দ্বিতীয় বর্ষ, তৃতীয় সেমেস্টার)

বিভাগ - বাংলা

আধুনিক মঞ্চ ও বাংলার নাট্যব্যক্তিত্ব

কোর্স পি.জি. - ৩.৫৬ডি

সময় দু ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও ৩টি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. শিশিরকুমার ভাদুড়ির নাট্যচিন্তার আধুনিকতার স্বরূপ বুঝিয়ে দাও। ১০
 ২. শম্ভু মিত্রের ভারতীয় নাট্যের প্রকল্পটি কী ও কতটা গ্রহণীয় সে বিষয়ে আলোচনা করো। ১০
 ৩. থিয়েটারকে 'শ্রেণীসংগ্রামের হাতিয়ার' বলেছেন উৎপল দত্ত। তাঁর নাট্যজীবন পর্যালোচনা করে এর সত্যতা বিচার করো। ১০
 ৪. বিজন ভট্টাচার্য যে 'লোকায়তিক' নাট্যভাষা নির্মাণ করতে চেয়েছিলেন, তার সাফল্য বিষয়ে আলোচনা করো। ১০
 ৫. বাদল সরকার 'বিকল্প থিয়েটারে'র যে তাত্ত্বিক ভূমি নির্মাণ করতে চেয়েছিলেন তার সম্যক পরিচয় দাও। ১০
- অথবা**
৬. বাংলার থিয়েটারের অভিনয়ে বিদেশি প্রভাব কীভাবে স্বদেশি স্বরূপে মিশেছে তা দেখাও। ১০