

(2)

Ex./BANGLA/PG/2.4/2018

৫. ‘হৃদয়যমুনা’ কবিতাটিতে ধীরে ধীরে ঘনিয়ে উঠেছে মরণ
প্রেমের-আহ্বান কবিতার উপান্তে কীভাবে মরণের সম্ভাবনায়
পৌঁছেছে কবিতাটি পড়ার সূত্রে বুঝিয়ে দাও। ১০

অথবা

৬. ‘খেয়া’- কাব্যগ্রন্থটিকে সবচেয়ে ‘তিমিরলিপ্ত’ বলেছিলেন
বুদ্ধদেব বসু। তোমার পড়া দু-একটি কবিতা অবলম্বনে ‘খেয়া’
সম্পর্কে এই মতামত কতদূর সমর্থনযোগ্য। সংক্ষেপে আলোচনা
করো। ১০

৭. ‘আধুনিকতা’র সঙ্গে নানা তর্ককে সামনে রেখে পড়া যায় তাঁর
‘বাঁশি’ কবিতাটিকে। এ বিষয়ে তোমার মতামত জানাও। ১০

অথবা

৮. ‘ভাঙা বিশ্বে পড়ে আছে ভেঙে-পড়া বিপুল বিশ্বাস’ – রবীন্দ্রনাথের
লেখায় এই ভেঙে-যাওয়া বিশ্বাসের তাৎপর্য বুঝিয়ে লেখো। ১০

— X —

স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

বাংলা কবিতা (পর্ব - ১)

কোর্স পি.জি - ২.৪

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

সব প্রশ্নের মান সমান।

১. পাশ্চাত্য কবিদের দ্বারা মধুসূদন বিশেষভাবে প্রভাবিত হয়েছিলেন।
‘মেঘনাদবধ কাব্যে’ সে প্রভাব কতটা কার্যকর হয়েছিল তা বিশ্লেষণ
করো।

২. ‘মেঘনাদবধ কাব্যে’র প্রকৃত নায়ক কে? যুক্তিসহ তোমার মতামত
দাও। ১০

অথবা

৩. ‘স্বপ্ন-প্রয়াণ’ কাব্যে একটি রূপকের নবজন্ম ঘটিয়েছেন দ্বিজেন্দ্রনাথ
– নিজের ভাষায় কথাটির তাৎপর্য বিশ্লেষণ করো। ১০

৪. ‘স্বপ্ন-প্রয়াণ’ কাব্য আসলে মানস যাত্রা। কীভাবে কবি কল্পনার সঙ্গে
মিলন-আবার মিলনের সূত্র রচনা করেছেন তা নিজের ভাষায়
জানাও। ১০

(Turn Over)