Ex./BANGLA/PG/1.3/2018

স্নাতকোত্তর অন্ত্য সেমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(প্রথম বর্ষ, প্রথম সেমেস্টার)

বিভাগ - বাংলা

প্রাচীন ও মধ্যযুগের বাংলা সাহিত্য

কোর্স পি.জি. - ১.৩

সময় দু ঘণ্টা পূর্ণমান ৩০

যে কোনও ***৩টি*** প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. চর্যার অন্তর্নিহিত তত্ত্বের প্রকাশে মনুষ্যেতর প্রাণীর ব্যবহার ভুসুকুপাদের রচনায় কীভাবে শিল্প সার্থকতায় উন্নীত হয় তা ২১ (মূষিক চর্যা) ও ৬ (হরিণ চর্যা) সংখ্যক গান অবলম্বনে আলোচনা করো। ১০

অথবা

২. সংকলনের প্রথম গানে লুইপাদ যেখানে বলেন ‘গুরু পুচ্ছিঅ জাণ’, ৪০ সংখ্যক চর্যাগানে কাহ্নপাদ সেখানে বলেন ‘গুরু বোব সে সীস কাল’ – গুরু সম্পর্কে এই দুই বিরুদ্ধ উক্তিকে তুমি কীভাবে পড়তে চাও জানাও। ১০

৩. ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’ কাব্যে পৌরাণিক ও অপৌরাণিক উপাদানের ব্যবহার কোনও বিরোধ তৈরি করেছে কিনা আলোচনা করো। ১০

অথবা

৪. সম্পাদক ‘‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’’ কাব্য নাম ব্যবহার করলেও এর গোত্র নিয়ে নানারকম বিতর্ক আছে। বিতর্কগুলো উল্লেখ করে তোমার মতামত দাও। ১০

(Turn over)

৫. রূপক ও রোমান্সের এক অনবদ্য মিশ্রণ ‘পদ্মাবতী’ কাব্যে রূপলাভ করেছে – কাব্য-বিশ্লেষণ প্রসঙ্গে রূপক ও রোমান্স কীভাবে সমন্বিত হয়েছে তার পরিচয় দাও। ১০

অথবা

৬. কাব্যের পদ্মিনী বা পদ্মাবতীকে নিয়ে ইতিহাসে অসংখ্য প্রশ্নচিহ্ন আছে, – কিন্তু বাংলা সাহিত্যের ইতিহাসে আলাওলের ‘পদ্মাবতী’র গুরুত্ব অপরিসীম। – আলোচনা করো। ১০

৭. ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের গ্রন্থসূচনায় যে ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপটের উল্লেখ আছে তা কীভাবে কাব্যের প্রধান অভিমুখটিকে স্থির করে দিয়েছে তা আলোচনা করো।

৮. ‘অন্নদামঙ্গল’ কাব্যের বিদ্যাসুন্দর আখ্যানটির প্রাসঙ্গিকতা আলোচনা করো। ১০

——— x ———