

(2)

Ex./BANGLA/PG/2.53/2018

৫. পিংলার 'নয়া' গ্রামে বসবাসকারী চিত্রকরদের পটচিত্রের বিশেষত্ব উল্লেখ করে কোন্ ধরনের পটচিত্র রচনায় এঁরা পারদর্শী তা স্পষ্ট করো। ১০

— X —

স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেন্টার পরীক্ষা, ২০১৮
(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেন্টার)

বাংলা

বিশেষ পত্র লোকসংস্কৃতি

কোর্স পি.জি - ২.৫৩

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনো তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. বাংলার লোকসংস্কৃতি চর্চায় গুরুসদয় দত্ত মিউজিয়ামের গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০
২. উইলিয়াম কেরির 'কথোপকথন' ও 'ইতিহাসমালা'র লোকজীবন ও লোকভাষা চর্চায় উল্লেখযোগ্য স্থান আছে, বিশ্লেষণ করে দেখাও। ১০
৩. সাঁওতাল জনগোষ্ঠীর সংস্কার ও বিশ্বাসের সন্ধানে বমপাস ও বোডিং-এর গবেষণা আলোড়ন ফেলেছিল এ প্রসঙ্গে তোমার মন্তব্য স্পষ্ট করো। ১০
৪. বাংলার লোকসংস্কৃতি চর্চায় দু'জন বিশিষ্ট লোকসংস্কৃতিবিদের আধুনিক দৃষ্টিভঙ্গির পরিচয় দাও। ১০

(Turn Over)