

(2)

Ex./BANGLA/PG/2.52A/2018

৩. উদাহরণসহ লীলাকীর্তনের শাস্ত্রীয় অঙ্গ বিষয়ে আলোচনা করো। ১০

অথবা

কীর্তন কয় প্রকার ও কী কী? কীর্তনের যেকোনো দুটি প্রকারভেদের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ২+৪+৪=১০

৪. বৈষ্ণব পরম্পরা ও সংস্কৃতির ইতিহাস অনুসন্ধানে পাটবাড়িগুলি কেন গুরুত্বপূর্ণ এই অনুসন্ধানে ক্ষেত্রসমীক্ষার ভূমিকা বিষয়ে সংক্ষিপ্ত আলোচনা করো। ৪+৬=১০

অথবা

বাংলায় পাটবাড়িগুলি উদ্ভবের কারণ উল্লেখ করো। চৈতন্যকেন্দ্রিক যেকোনো একটি পাটবাড়ি উদ্ভবের ইতিহাসসহ কার্যক্রমের সংক্ষিপ্ত পরিচয় দাও। ৪+৬=১০

— X —

স্নাতকোত্তর অন্ত্য-সিমেস্টার পরীক্ষা, ২০১৮

(প্রথম বর্ষ, দ্বিতীয় সিমেস্টার)

বাংলা

চৈতন্যদেব ও বাংলার সংস্কৃতি

কোর্স পি.জি - ২.৫২এ

সময় ২ ঘণ্টা

পূর্ণমান ৩০

যে কোনও তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও।

১. চৈতন্য-পূর্ব ও চৈতন্যপরবর্তী বৈষ্ণব পদাবলির তুলনামূলক আলোচনা করো। ১০

অথবা

বৈষ্ণব শাস্ত্রগ্রন্থ হিসেবে 'ভক্তিরসামৃতসিন্ধু'র গুরুত্ব আলোচনা করো। ১০

২. মধ্যযুগের বৈষ্ণব মন্দিরগুলির ভাস্কর্য ও অলংকরণে রামলীলা ও চৈতন্যলীলা প্রাধান্য পেয়েছে বলে কি তুমি মনে কর? দৃষ্টান্তসহ তোমার মন্তব্যের পক্ষে বা বিপক্ষে যুক্তি দাও। ১০

অথবা

বিষ্ণুপুরের টেরাকোটা মন্দিরগুলির স্থাপত্য ও কারুশিল্প সম্পর্কে দৃষ্টান্তসহ আলোচনা করো। ১০

(Turn Over)