

Ex/Sans/PG/4.1A/2019

MASTER OF ARTS EXAMINATION, 2019

(2nd Year, 4th Semester)

SANSKRIT

Course : XVI / A

[Early Medieval Sanskrit Classical Poetry]

Full Marks : 30

Time : Two Hours

The figures in the margin indicate full marks.

क - विभाग

- १। अधोलिखिताः प्रश्नाः पूर्णवाक्येन सुरगिरा समाधेयाः।
- (क) महाराज्ञः नलस्य रसनाग्रे का कथं वा विद्यते? $\frac{1}{2}+\frac{1}{2}$
- (ख) अर्थः लेखनीयः — राजधः 1
- (ग) नलः कस्मात् कारणात् 'अमित्रजिन्मित्रजिद्' इत्यनेन कथितः? 2
- (घ) नलः कस्य वेधसीं लिपिं कथं वा न मृषा चक्रे? अत्र वेधसी लिपि वा का? $\frac{1}{2}+1\frac{1}{2}+1$
- १। अलंकारनिर्देशपूर्वकमेकस्य व्याख्या कार्या। 8
- (क) विलोकयन्तीभिरजस्त्राभावना-बलादम्भं नेत्रनिमीलनेष्वपि।
अलम्भि मर्त्याभिरमुष्य दर्शने न विघ्नलेशोऽपि निमेषनिर्मितः।

[Turn over]

[2]

(ख) अजस्रभूमीतटकुट्टनीत्थितैः उपास्यमानं चरणेषु रेणुभिः
रयप्रकर्षाध्यनार्थमागतैः जनस्य चेतोभिरिवाणिमाकिंतैः॥

ख - विभाग

३। जयदेववर्णित-दशावतारानुसारम्भगवतः कृष्णस्य संसारसंरक्षण-
प्रकारान् प्रतिपादयत। 10

अथवा

गीतगोविन्द-कल्पितं हरिस्तुतिवैचित्रं विशदयत।

अथवा

गीतगोविन्दस्य प्रथमसर्गे वसन्तकालस्य यच्चित्रं प्राप्यते तदेव
सरलतया लेखनीयम्।

४। सूरगिरा व्याख्या कार्या। 5

(क) यदि हरिस्मरणे सरसं मनो
यदि विलासकलासु कुतूहलम्
मधुरकोमलकान्तपदावलीं
शृणु तदा जयदेवसरस्वतीम्

अथवा

(ख) वागदेवताचरितचित्रितचित्तसद्मा
पद्मावतीचरणचारणचक्रवर्ती
श्रीवासुदेवरतिकेलिकथासमेतमेतं
करोति जयदेवकविः प्रबन्धम्॥